II ТАТАР ҖЫРЫ ФЕСТИВАЛЕ

ҮЗГӘРЕШ ҖИЛЕ

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

II ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ

Татарстан Республикасы Мәдәният министрлыгы
Министерство культуры Республики Татарстан

Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры
Татарский академический государственный театр оперы и балета им.М.Джалиля

Татарстан Республикасы Президенты ярдәмендә
При поддержке Президента Республики Татарстан

ҮЗГӘРЕШ ҖИЛЕ

ВЕТЕР ПЕРЕМЕН

II ТАТАР ҖЫРЫ ФЕСТИВАЛЕ

II ФЕСТИВАЛЬ ТАТАРСКОЙ ПЕСНИ

1, 2, 3 декабрь 2017
Казан

1, 2, 3 декабря 2017
Казань

ПРОЕКТНЫ ЭШЛӘДЕЛӘР
/НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ/

Музыкаль җитәкче – **ВАДИМ ЭЙЛЕНКРИГ** (Мәскәү)
Куючы режиссер – **ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ** (Санкт-Петербург)
Куючы рәссам – **ВИКТОР ГЕРАСИМЕНКО** (Мәскәү)
Проект стилисты – «VIP GROUP KAZAN»
Дирижер – **СТАНИСЛАВ КУРБАЦКИЙ** (Мәскәү)
Вокал буенча педагоглар – **ВЕНЕРА ГАНИЕВА, КСЕНИЯ** һәм **АЛЕКСЕЙ КОРОБКОВЛАР** (Мәскәү)
СЕРГЕЙ МАНДРИК җитәкчелегендәге **«STREET JAZZ»** балеты (Мәскәү)
Компьютер графикасы – **ДАНИЛ ГЕРАСИМЕНКО** (Мәскәү)
Ут куючы рәссам – **ИВАН ВИНОГРАДОВ** (Мәскәү)
Тавыш режиссерлары – **ВЛАДИМИР ОВЧИННИКОВ** (Мәскәү), **КАМИЛ ФӘЙЗРАХМАНОВ**
Башкаручы продюсер – **ТАТЬЯНА ШАХНИНА**
Генераль продюсер – **РӘҮФӘЛ МӨХӘММӘТҖАНОВ**

Музыкальный руководитель – **ВАДИМ ЭЙЛЕНКРИГ** (Москва)
Режиссер-постановщик – **ЮРИЙ АЛЕКСАНДРОВ** (Санкт-Петербург)
Художник-постановщик – **ВИКТОР ГЕРАСИМЕНКО** (Москва)
Стилист проекта – «VIP GROUP KAZAN»
Дирижер – **СТАНИСЛАВ КУРБАЦКИЙ** (Москва)
Педагоги по вокалу – **ВЕНЕРА ГАНЕЕВА, АЛЕКСЕЙ** и **КСЕНИЯ КОРОБКОВЫ** (Москва)
Балет **«STREET JAZZ»** под руководством **СЕРГЕЯ МАНДРИКА** (Москва)
Компьютерная графика – **ДАНИЛ ГЕРАСИМЕНКО** (Москва)
Художник по свету – **ИВАН ВИНОГРАДОВ** (Москва)
Звукорежиссеры – **ВЛАДИМИР ОВЧИННИКОВ** (Москва), **КАМИЛЬ ФАЙЗРАХМАНОВ**
Исполнительный продюсер – **ТАТЬЯНА ШАХНИНА**
Генеральный продюсер – **РАУФАЛЬ МУХАМЕТЗЯНОВ**

КАТНАШУЧЫЛАР
/ УЧАСТНИКИ /

«Jukebox trio»	**«Jukebox trio»**
Lucy Campeti	**Lucy Campeti**
Әмир Әхмәдишин	**Амир Ахмадишин**
Марсель Вагыйзов	**Марсель Вагизов**
Зәринә Вилданова	**Зарина Вильданова**
Лилиана Газизова	**Лилиана Газизова**
Айгөл Гардисламова	**Айгуль Гардисламова**
Ильвина	**Ильвина**
Лилиана Ирназарова	**Лилиана Ирназарова**
Артур Исламов	**Артур Исламов**
Эльза Исламова	**Эльза Исламова**
Ксения Коробкова	**Ксения Коробкова**
Мәликә	**Малика**
Ләйсән Мингазова	**Ляйсан Мингазова**
Салават Миңнеханов	**Салават Минниханов**
Илнар Миранов	**Ильнар Миранов**
Әлфия Нигъмәтуллина	**Альфия Нигматуллина**
Румия Ниязова	**Румия Ниязова**
Ильмир Сагадиев	**Ильмир Сагадиев**
Айдар Сөләйманов	**Айдар Сулейманов**
Раяз Фасыйхов	**Раяз Фасихов**
Илгиз Шәйхразиев	**Ильгиз Шайхразиев**
Алинә Шәрипҗанова	**Алина Шарипжанова**
Макъсуд Юлдашев	**Максуд Юлдашев**
«Ямьле»	**«Ямьле»**

ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ ПРЕЗИДЕНТЫ СӘЛАМЛӘВЕ

ПРИВЕТСТВИЕ ПРЕЗИДЕНТА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Кадерле дуслар!

«Үзгәреш җиле» икенче татар җыры фестивалендә катнашучыларга, аны оештыручыларга, тамашачыларга ихлас күңелдән сәламнәремне җиткерәм.

Бер ел элек уздырылган һәм зур уңыш казанган беренче фестиваль татар халык җырлары һәм татар эстрада җырларының милли тәңгәллекләрен саклаган хәлдә, заманча яңгырый алуына, төрле милләт вәкилләренә, яшьләргә дә, өлкәннәргә дә ошавына дәлил булды.

Безнең алда яңа үрләр, яңа бурычлар тора: татар эстрадасының, заманча музыкада, лаеклы сәхнә эшләнешендә гәүдәләнеш алып, халыкара мәйданга чыгасына шигем юк.

Әлеге иҗади проектны гамәлгә ашыруда көч куйган һәркемгә игелекле хезмәтләре өчен рәхмәт белдерәм. «Үзгәреш җиле»ндә катнашучыларга илһамлы иҗат, ә тамашачыларга онытылмас якты тәэсирләр телим.

Татарстан Республикасы Президенты **Р.Н. Миңнеханов**

Дорогие друзья!

Приветствую зрителей, участников и организаторов II фестиваля татарской песни «Үзгәреш җиле».

Первый фестиваль, с успехом проведенный год назад, стал убедительным доказательством того, что татарская эстрадная и народная песня, не теряя своей идентичности, может звучать современно, быть интересной слушателям разных национальностей и возрастов.

Впереди — новые задачи и новые высоты: мы уверены, что татарская эстрада, обретя актуальное музыкально-сценическое воплощение, может быть востребована на международной арене.

Благодарю всех создателей этого творческого проекта за проделанную работу. Желаю участникам вдохновения, а зрителям — ярких и незабываемых впечатлений.

Президент Республики Татарстан **Р. Н. Минниханов**

«ҮЗГӘРЕШ ҖИЛЕ» ҺӘМ ТРАДИЦИЯ МАЯКЛАРЫ

«ВЕТЕР ПЕРЕМЕН» И МАЯКИ ТРАДИЦИЙ

ВАДИМ ДУЛАТ-АЛЕЕВ
Сәнгать фәннәре докторы, профессор, ТР атказанган сәнгать эшлеклесе
ATI-TIMES.RU

...Әлеге проект, Татарстан Республикасы Президенты Рөстәм Миңнеханов инициативасы белән, безнең эстрадага «ниндидер үзгәреш кертергә тырышу» идеясен тормышка ашыру ниятеннән башланып китте. Әгәр дә инде куелган сораугa әйләнеп кайтсак, проблема татар музыка сәнгатенең бүгенге дәрәҗәсендә, аның «конвертацияләнү сәләтендә» (бөтенроссия, Евразия, дөнья югарылыгына); «Үзгәреш жиле» («Ветер перемен») Татар җыры фестивале исемен алган проект – проблеманы хәл итү юлында ясалган беренче адым. Президент фестивальнең беренче концертында ук «дәвамы, һичшиксез, булачагын» әйтте...

Опера театры сәхнәсенә гүзәл чәчәк урнаштырылган. Ул сәхнәне яулап алган, диярсең. Җырның рухына карап, ул формасын һәм төсен үзгәртә; ябыла һәм кабат ачыла; йә гөмбәзгә, йә чатырга, йә чынаяк яки казанга, йә ялкын телләренә, йә янган йөрәккә, йә «Аватар» стилендәге якты урманга әверелә. Фестиваль

** «Үзгәреш җиле» фестивале беренче тапкыр 2016 елның 5-6 ноябрендә Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры сәхнәсендә үтте, 2016 елның 4 декабрендә проект Мәскәүдә тәкъдим ителде. Проект турында массакүләм матбугат чараларында басылган язмаларның (рецензияләр) өзекләре матбугатка күзәтү рәвешендә бирелә.*

ВАДИМ ДУЛАТ-АЛЕЕВ
Доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РТ
ATI-TIMES.RU

...Этот проект возник по инициативе Президента Республики Татарстан Рустама Минниханова как воплощение идеи «попытаться что-то изменить» в нашей эстраде. Если вернуться к вопросу, как он был поставлен, то проблема – это современный уровень татарского музыкального искусства, его «конвертируемость» (всероссийская, евразийская, мировая и др.); а конкретный первый шаг на пути решения проблемы – проект, получивший название Фестиваль татарской песни «Ветер перемен» («Узгэреш жиле»). Уже на первом концерте фестиваля Президент сказал, что «продолжение обязательно будет»...
На сцене оперного театра расцвел цветок. Он заполнил почти все пространство сцены. Следуя за настроением песни, менял форму и переливался всеми цветами; закрывался и раскрывался вновь; превращался то в купол, то в шатер, то в чашу или казан, то в лепестки пламени, то в пылающее сердце, то в светящийся лес в стиле «Аватара». Эта эксклюзивная

** Впервые фестиваль «Узгэреш жиле» состоялся 5-6 ноября 2016 года на сцене ТАГТОиБ им.М.Джалиля, 4 декабря 2016 года проект был представлен в Москве. Отзывы о проекте в средствах массовой информации (рецензии) приводятся фрагментарно (цитаты, выдержки) и представляют собой обзор печати.*

өчен махсус ясалган бу эксклюзив конструкциянең потенциалы зур, мөгаен, ул сәхнәдә тагын да кулланылыр, хәтта символик мәгънә алыр – моның өчен аның бөтен сыйфатлары да бар – интернациональ универсаль мәгънәгә һәм традицион татар символикасына ия. Ул гаҗәеп матур һәм… функциональ иде. Мәскәү рәссамы Виктор Герасименконың Казан эше, ут буенча рәссам Иван Виноградовның хезмәтен дә искә алып, тора-бара сценография буенча кулланмаларга керер дип уйлыйм.

Концерт башлануы Александр Ключаревның «Республикам минем – Татарстан» җырындагы таныш фанфарлар белән хәбәр ителде – алар күп еллар дәвамында татар радиосының чакыру сигналы булып тора. Әлеге авазлар аша залга тарих керде диярсең – бу гадәти булмаган XX тарихы – татар мәдәнияте өчен «үзгәрешләр гасыры», яңа мөмкинлекләр һәм яңа казанышлар чоры. «Республикам минем – Татарстан» җыры тулысы белән бөтен катнашучылар башкаруында финалда яңгырады һәм фестивальнең гимнына әверелде. Концерт программасында таныш халык җырларының билгесезлектә калган авторлары, классиклар һәм замандашлар берләште.

Бу бик зур әһәмияткә ия! Милли мәдәниятне читтә тәкъдим итү бурычы тора икән – вакларга кирәкми. Татар мәдәнияте аның белән беренче тапкыр танышучылар өчен бербөтен кристалл булып күренергә тиеш, очкыннарының төрле төсмерләре – алары эчтәрәк.

…Программадагы исемнәр – Салих Сәйдәшев, Нәҗип Җиһанов, Хәсән Туфан, Һади Такташ, Зәһид Хәбибуллин, Җәүдәт Фәйзи, Нәкый Исәнбәт, Әхмәт Ерикәй, Рөстәм Яхин, Алмаз Монасыйпов, Илдар Юзеев һәм башкалар – XX гасыр татар

конструкция, разработанная специально для фестиваля, далеко не исчерпала свой потенциал и, вероятно, еще послужит нашей сцене, а может быть, даже станет символической – она обладает всеми необходимыми качествами, в том числе интернациональной универсальностью семантики и связями с традиционной татарской символикой. Это было красиво и… функционально. Думаю, что эта казанская работа московского художника Виктора Герасименко, на которую ориентировался и художник по свету Иван Виноградов, со временем попадет в учебные пособия по сценографии.

О начале концерта возвестили знаменитые фанфары из песни Александра Ключарева «Моя Родина – Татарстан», они много лет были позывными на татарском радио. И вместе с ними в зал словно вошла история – весь очень непростой XX век, который был «веком перемен», веком новых возможностей и новых достижений для татарской культуры. Полностью песня «Моя Родина – Татарстан» в исполнении всех участников концерта прозвучала в финале и стала гимном фестиваля. В программе концерта объединились неизвестные авторы известных народных песен, классики и современники. Это важно! Если стоит задача представить национальную культуру вовне, то дробить ее не надо. Татарская культура для встречающихся с ней впервые должна выглядеть единым кристаллом, а все многообразные оттенки переливающихся искр – это уже внутри него.

…Встречающиеся в программе имена – Салих Сайдашев, Назиб Жиганов, Хасан Туфан, Хади Такташ, Загид Хабибуллин, Джаудат Файзи, Наки Исанбет, Ахмет Ерикей, Рустем Яхин, Алмаз Монасыпов, Ильдар Юзеев и другие – это классика татарской культуры XX века, которая

мәдәнияте классикасы, алар XXI гасырда да җанлы традиция булып калырга тиешләр. Музыканы остазлардан түгел, бүгенге авазлар яңгырашы аша өйрәнүчеләр өчен классиканың «эфирда» яңгыравы шарт, аның яңача башкаруда һәм сыйфатлы язмада булуы хәерле. Сәнгатьнең агарту, тәрбияләү һәм берләштеру функциясен әле берәүнең дә кире какканы юк.

Проектның музыкаль җитәкчесе – Россиянең халыкара югарылыкта танылган музыканты, трубач Вадим Эйленкриг. Концерт дәвамында маэстро, уйнаучы тренер кебек, үзенең җыйнак кына джаз-оркестры составында сәхнәдә иде. Гаҗәеп джазмен күп кенә җырга трубада уйнап торуы өстенә, үз номерын да тәкъдим итте (Салих Сәйдәшевнең «Әдрән диңгез» җыры темасына парафраз) – алдыбызда иң югары дәрәҗәдәге профессионал булуына шунда тагын бер кат инандык.

Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры оркестрының кыллы төркеме һәм валторначылары Мәскәүдән килгән хезмәттәшләре белән бергә эшләп китә алганнар (бу Казан башкару мәктәбенең югары дәрәҗәсен раслый). Театр оркестрантлары Эйленкриг музыкантлары белән берлектә тулы форматлы эстрада-симфоник оркестры («симфо-джаз» дияргә мөмкин) булдыра алганнар, ә бит республикада бу форматның булмавы үзен сиздерә.

Фестиваль концертларында оркестр белән саундтреклар авторы Станислав Курбацкий (Мәскәү) дирижерлык итте. Мондый состав куллану – нәтиҗәле чишелеш. Бу стиль җитезлегенә ия җанлы оркестр белән эшләүнең оптималь варианты. Монда да тарих белән сөйләшү идеясе чагыла. Нәкъ менә Казан кырыгынчы еллар ахырында илебезнең «джаз башкаласына» әверелә –

должна оставаться живой традицией и в XXI веке. Для тех, кто получает знания о музыке не от педагогов, а из современного звукового пространства, нужно чтобы классика была в «эфире» и, желательно, в современном исполнении и качественной записи. Просветительскую, воспитательную и объединяющую функцию искусства никто не отменял.

Музыкальный руководитель проекта – выдающийся российский музыкант международного уровня, трубач Вадим Эйленкриг. Весь концерт маэстро был на сцене в составе своего компактного джаз-оркестра как играющий тренер. Блестящий джазмен исполнял соло на трубе в аккомпанементе многих песен, феерично выступил с блестящим сольным номером (парафраз на тему песни Салиха Сайдашева «Адриатическое море»), и все могли лично убедиться, с каким высококлассным профессионалом мы имеем дело.

С московскими коллегами прекрасно сработалась струнная группа и валторнисты из оркестра ТАГТОБ им. М. Джалиля (подтвердив высокий уровень казанской исполнительской школы). Оркестранты театра вместе с музыкантами Эйленкрига образовали полноформатный эстрадно-симфонический оркестр (можно сказать «симфо-джаз»), которого нам, по большому счету, сейчас в республике не хватает. Управлял оркестром на концертах фестиваля дирижер и автор саундтреков Станислав Курбацкий (Москва). Задействовать такой состав – эффективное решение. Это оптимальный вариант живого оркестрового сопровождения, обладающего стилевой мобильностью. Идея диалога с историей проявилась и здесь. Ведь именно Казань в конце 1940-х годов стала «джазовой столицей» страны, когда в нашем городе обосновался прибывший из Китая джаз-оркестр Олега

Кытайдан кайткан Олег Лундстрем (1916-2005) джаз-оркестры бирелдә төпләнеп кала. Шәһәрдә чын «җанлы» джаз булуына Казанга килеп чыккан мәскәүләләр дә гаҗәпләнә торган булган. Лундстрем Мәскәүгә китә, әмма джаз традицияләре сакланып кала, А. Ключарев, Н. Җиһанов, Р. Яхин, А. Монасыйпов, Р. Белялов һәм башкаларда джаз интонацияләре һәм гармониясе чагылыш таба.

Виртуоз традицион татар баяны белән симфо-джазның «фолк-микстьы» бик үзенчәлекле, шул ук вакытта табигый яңгырады. Хәер, киң таралган world music юнәлеше кысаларында бу бик гадәти – бүгенге мәдәниятара коммуникацияләрдә дөнья халыкларының традицион инструментлары үз мөмкинлекләрен күрсәтә. Ә татар традицион инструментлары катнашында җанлы яңгыраш форматында моннан да уңышлырагын ишеткәнем юк иде әле…

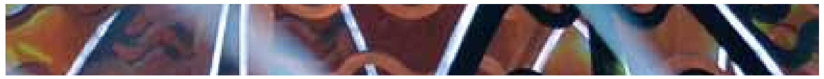
Режиссер Юрий Александров үзенең элеккерәк булган хезмәтләре аша яхшы таныш, ул үз эшенең халыкара югарылыктагы остасы. Аның моңарчы бөтенләй таныш булмаган материалны ничек шәрехләячәге кызыклы иде… Күпчелек номерларда куючы режиссерның эше таң калдырды. Нәкъ менә шаблон куелыш, минемчә, музыка да, вокал да түгел, бүгенгәчә татар эстрадасының иң зәгыйфь урыны булып тора. Дөрес, бу юнәлештә хәрәкәт сизелә башлады кебек, әмма әлегә ул татар аудиториясенең билгеле бер өлешеннән ерак китеп уңыш казанырлык дәрәҗәдә түгел иде. Димәк, «конвертацияләнә торган» формат табылмаган иде әле.

Александровның иң зур казанышы – төрле стильдәге һәм эчтәлектәге 28 номердан «бер сулышта» кабул ителә торган концерт ясау, күтәрелеш һәм төшү ритмнары

Лундстрема (1916-2005). По свидетельству современников, приезжавшие в Казань москвичи удивлялись, что в городе есть «живой» джаз. Лундстрем уехал в Москву, но джазовые традиции остались, их влияние проявилось в джазовых интонациях и в гармонии у А. Ключарева, Н. Жиганова, Р. Яхина, А. Монасыпова, Р. Белялова и др.

Оригинально и при этом органично звучал «фолк-микст» виртуозного традиционного татарского баяна и симфо-джаза. Впрочем, в рамках широко распространенного направления world music это обычная вещь – традиционные инструменты народов мира показывают свои возможности современной межкультурной коммуникации. Но вот с участием татарских традиционных инструментов ничего более удачного в таком формате живого звучания мне слышать не приходилось…

Режиссер Юрий Александров широко известен своими работами прошлых лет, это крупный мастер своего дела международного уровня. Было интересно, как он будет трактовать изначально незнакомый для себя материал…
В подавляющем же большинстве номеров работа режиссера-постановщика вызвала восхищение. Именно шаблонная постановка, а не музыка и не вокал, на мой взгляд, до сих пор остается самым слабым местом татарской эстрады. Хотя какие-то намерения двигаться в этом направлении уже появлялись, но их результаты не позволяли рассчитывать на успех за пределами определенной части татарской аудитории. А значит «конвертируемый» формат у нас ранее найден не был. Главное же достижение Александрова в создании идущего «на едином дыхании» концерта из 28 разных по стилю и содержанию номеров, создание «песенного спектакля»



белән, тезелгән драматургиясе белән «җыр спектакле» тудыру. Моннан тыш, бу алга таба сәхнәдә, телевидениедә һәм башка прокат өчен уңайлы кабатланмалы шоу, аның һәр кисәге аерым-аерым да яши ала, кирәк чагында төрле блокларга да берләштерелә ала.

Сәнгатьтә һәр яңа күренеш алдарак булган әсәрләрдән яки проектлардан кечерәк кенә булса да үзгәлекне күздә тота. Шул ук вакытта ул алдарак булган әсәрләр һәм проектлар белән генетик бәйләнештә, хәтта аларны кире каккан очракта да. Бу сәнгатьнең яшәү һәм үсеш законы... Сәнгатьтә яңалыкка шикләнеп караучыларны аңларга була. Татар халкының тарихи хәтере бу. «Минем» гадәти сәнгатем урынына миңа ошамаган ниндидер башка әйбер тагарга җыеналар дигән ихлас курку юк урында барлыкка килми. Алай гына да түгел, тарихи хәтер бу куркуны «миннән тартып алырга мөмкиннәр!» дәрәҗәсенә җиткереп тагын да арттыра. Без моны баштан кичердек инде. Мәсәлән, 1917 ел татар мәдәниятен кисеп алды, аның мөселман катламын дистәләрчә елларга томалап куйды.

Хәзер безгә бу хәвеф янамый һәм «бер кнопкалы телевизор» да юк. Традицияләрнең уңышлы торгызылуын күреп, үсеш турында сөйләшергә дә була. «Үзгәреш җиле» фестивале – сәнгатьтә татарның уңышлылыгын яңартуның ачык мисалы. Сәнгатьтәге яңалык күптән инде искене кысрыклап чыгармый, алар бергә бик матур яшиләр. Бөтен кеше өчен сәнгать бар ул – никадәр күбрәк булса, шулкадәр яхшырак.

с продуманным ритмом подъемов и спадов, с выстроенной драматургией. Кроме того, это удобное для последующего сценического, телевизионного и другого проката циклическое шоу, все части которого могут существовать по отдельности, а по необходимости монтироваться в определенные блоки.

Любое новое явление в искусстве подразумевает хоть маленькое, но отличие от предшествовавших произведений или проектов. И одновременно оно имеет генетическую связь со всеми предшествовавшими произведениями и проектами, даже если оно декларирует их отрицание. Это закон существования и развития искусства... Тех, кто действительно опасается появления нового в искусстве, можно понять. Такова историческая память татарского народа. Искренние опасения, что вместо «моего» привычного искусства собираются подсунуть какое-то другое, которое мне не нравится, возникают не на пустом месте. Более того, исторической памятью это опасение усиливается до уровня «мое могут отнять!» И так уже бывало. Например, 1917 год словно разрезал татарскую культуру, заблокировал на десятилетия весь ее мусульманский пласт.

Сейчас такой угрозы нет и «однокнопочного телевизора» нет. Более того, идет восстановление традиции, идет так успешно, что уже можно говорить о развитии. Фестиваль «Узгэреш жиле» – яркий пример возрождения татарской успешности в искусстве. Новое в искусстве уже давно не вытесняет старое, а прекрасно сосуществует с ним. Есть искусство для всех – и чем его будет больше, тем лучше.

ГҮЗӘЛ СӘЙФУЛЛИНА

Сәнгать фәннәре кандидаты,
ТР атказанган сәнгать эшлеклесе
«Реальное время»

Бер елдан артык эш, эзләнүләр, кызу бәхәсләр, төрлечә сынаулар, репетицияләр… Уйлаганны сәхнәгә күчерә башлаганчы нияте үк битараф калдырмаган концерт программасы тәкъдим ителгән нибары өч кич… «Үзгәреш җиле» – «Ветер перемен» – 5-6 ноябрьдә Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры сәхнәсендә үткән, 4 декабрьдә Мәскәү премьерасы күтелгән татар җыры фестиваль шулай дип атала.*

Татар эстрада мәдәниятендә килеп туган вазгыятькә чакыру ташлаган проект өчен моннан да уңышлы исем була алыр идеме икән?! Татарстан Республикасы Президенты Р.Н.Миңнехановның татар эстрадасының халәте һәм үзгәреш кирәклеге турында искәртеп куюы этәргеч ясады. Ә бит аның сүзләрендә күпләрнең күптән уйлаганы чагылыш тапкан иде…

Фестивальнең үзенчәлеге нидә? Иң мөһиме – татар җырының күнегелгән стереотиплардан арынып, яңача яңгырашы. Проектның концепциясендә көтелмәгән әйберләр шактый, әмма авазлар дөньясын ныграк тойган саен, аның бик уйланылган булуына төшенә барасың. Биредә жанрлар өстенлеге юк: программага җырның төрлесе җыелган – авторлар әсәрләре һәм фольклор да, элеккегеләр дә, заманчалары да.

* *«Үзгәреш җиле» фестивале беренче тапкыр 2016 елның 5-6 ноябрендә Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры сәхнәсендә үтте, 2016 елның 4 декабрендә проект Мәскәүдә тәкъдим ителде. Проект турында массакүләм матбугат чараларында басылган язмаларның (рецензияләр) өзекләре матбугатка күзәтү рәвешендә бирелә.*

ГУЗЕЛЬ САЙФУЛЛИНА

Кандидат искусствоведения,
заслуженный деятель искусств РТ
«Реальное время»

Больше года работы, поисков, жарких споров, проб, репетиций… И всего три вечера с концертной программой, сам замысел которой, похоже, мало кого оставлял равнодушным еще задолго до ее реализации на сцене. «Үзгәреш җиле» – «Ветер перемен» – так называется фестиваль татарской песни, прошедший 5 и 6 ноября в театре оперы и балета им. М. Джалиля в Казани и ожидающий премьеры в Москве 4 декабря.*

Название как нельзя более удачное для проекта, задуманного как некий вызов ситуации, сложившейся в современной татарской эстрадной культуре. Толчком к его появлению стало критическое замечание Президента Республики Татарстан Р.Н. Минниханова о состоянии татарской эстрады и необходимости изменений здесь. Но в замечании этом отразилось то, о чем думалось давно и многим…

В чем особенности фестиваля? Главное – татарская песня в новом, уходящем от привычных стереотипов, звучании. В самой концепции проекта много неожиданного, но, как понимаешь по мере погружения в этот звуковой мир, хорошо продуманного. Здесь нет жанровых предпочтений: в программе собраны песни разные — авторские и фольклорные, прошлых лет и современные. Общее, что

* *Впервые фестиваль «Узгэреш жиле» состоялся 5-6 ноября 2016 года на сцене ТАГТОиБ им.М.Джалиля, 4 декабря 2016 года проект был представлен в Москве. Отзывы о проекте в средствах массовой информации (рецензии) приводятся фрагментарно (цитаты, выдержки) и представляют собой обзор печати.*

Аларны татар эстрадасы репертуарының алтын фондына кергән булулары гына берләштерә. Аранжировкада да, сәхнә бизәлешендә дә, костюмнарда да этника ассызыкланмаган. Башкаручылар таныш популяр мелодия белән яңача эшләүгә корылган гадәти булмаган шартларга куелган.

Проектка катнашучылар да төп идеягә карап сайланган, үзәктә – үзләрен көтелмәгән яктан күрсәтә алган яшь җырчылар. Алар – республика, бөтенроссия һәм халыкара конкурслар лауреатлары, үзләрен төрле яссылыкта күрсәтә алган музыкантлар, иң мөһиме – татар көе һәм теленең матурлыгын тоемлый алучылар, шул ук вакытта – яңа иҗади тәҗрибә өчен ачык булучылар (алар белән һәм, гомумән, проектның барлык катнашучылары белән затлы буклет аша танышу мөмкинлеге дә бар, театр холлында фотогалерея да ясалган).

«Үзгәреш җиле» кебек музыкаль шоуны ясаучылар – В.Эйленкриг (проектның музыкаль җитәкчесе, Мәскәү), Ю.Александров (режиссер, Санкт-Петербург), алар белән «бер дулкында» уйлаучы рәссам В.Герасименко (Мәскәү) һәм И.Виноградов (ут, Мәскәү), дирижер С.Курбацкий (Мәскәү), шулай ук, яңа аранжировкаларның билгесез булып калганган авторлары –башкаручыларда нәкъ менә шушы сыйфатларның ярашуына таянганнар. Дөньякүләм тәҗрибәсе булган музыкаль сәхнә эшлеклеләренең катнашуы, сүз дә юк, проектны баетты һәм планкасын да күтәрде: Юрий Александров – бүгенге көндә иң авторитетлы музыка һәм театр режиссерларының берсе, Вадим Эйленкриг – күпьяклы эшчәнлеге белән профессионаллар арасында да, киң аудиториядә дә авторитет яулый алган музыкант. Аның проектта катнашуы

их объединяет – это то, что все они входят в золотой фонд репертуара, исполняемого на татарской эстраде. Ни в аранжировках, ни в оформлении сцены, ни в костюмах нет подчеркнутой этничности. Исполнители поставлены в непростые для них условия работы в стилистике по-новому услышанных популярных мелодий.

Замысел определил и состав участников проекта, в центре которого оказались певцы — молодые, но уже ярко и неординарно заявившие о себе. Это лауреаты республиканских, российских и международных конкурсов, музыканты, активно проявляющие себя в разных ипостасях, но, что важнее всего, — прекрасно чувствующие природу, красоту татарского мелоса и языка и, одновременно, — открытые к новым творческим опытам. (Поближе познакомиться с ними, как и со всеми участниками проекта, позволяет информативно емкий, красиво оформленный буклет, а также фотогалерея в холле театра).

Именно на сочетание этих качеств опирались главные создатели яркого музыкального шоу, каким предстал «Ветер перемен»: В.Эйленкриг (музыкальный руководитель проекта, Москва), Ю.Александров (режиссер, Санкт-Петербург), мыслящие «в унисон» с ними художники В.Герасименко (Москва) и И.Виноградов (свет, Москва), дирижер С.Курбацкий (Москва), а также, к сожалению, оставшиеся неизвестными авторы новых аранжировок. Участие деятелей музыкальной сцены с мировым опытом обогатило и безусловно приподняло планку проекта: Юрий Александров – сегодня один из авторитетнейших музыкально-театральных режиссеров, Вадим Эйленкриг – музыкант, благодаря своей

(музыкаль җитәкче буларак «авазлар партитурасын» төзүе белән генә түгел, үз солистлары белән балкыган джаз оркестры лидеры буларак та, яхшы трубач буларак та) фестивальнең музыкаль имиджын билгеләде.

Проектта югары класслы профессионалларның катнашуы концертның вак детальләренә кадәр сыйфатлы булуын тәэмин итә алды. Үзәгенә әле чатырга, әле бөредән атып килгән чәчәккә әверелүче, утның һәм төснең уены тәэсирендә берләштерүче визуаль элемент буларак хезмәт иткән конструкция куелган сәхнә дә уңышлы табыш. Программаның тагын бер берләштерүче билгесе һәм музыкаль символы – таныш көй – А.Ключаревның «Туган җирем – Татарстан» җыры, концертның бүлекләре шушы таныш авазлар белән ачылды һәм финалда да катнашучылар шушы җырны башкарды. Программаның алып баручылары да отышлы сайланган иде – сөйкемле Марина Ясельская һәм таланты белән дә, юмор хисе белән таң калдыра торган Равил Шәрәфиев. Тамашачыны җыр «дулкынына» көйли торган, шул ук вакытта үткен дә булган, таблода тәрҗемәсе язылып барган (бу опера театрының тәртибе) татарча текстлар – мондый кичәләр өчен кулай вариант.

Тулаем алганда, «Үзгәреш җиле» программасы Татарстан заллары өчен гадәти булган эстрада концерты кысаларыннан чыгып, уңышлы режиссуралы, әлеге жанрның дөньякүләм тәҗрибәсе кулланыла торган музыкаль шоуга әверелгән иде. Заманча музыка сәхнәсендә һәр җырның стилистик үзенчәлеге табылган – джаз яратучылар үз теләгәннәрен ишетә ала, мюзиклга мөкиббәннәр – үзләренекен; аерым номерларга рэп һәм брейк данс

многосторонней деятельности завоевавший авторитет как среди профессионалов, так и у широкой аудитории. Его присутствие в проекте (не только как музыкального руководителя, выстраивавшего его «звуковую партитуру», но и как лидера джазового оркестра, блеснувшего своими солистами, и как великолепного трубача) во многом определило весь музыкальный имидж фестиваля.

Участие в проекте профессионалов высокого класса обеспечило качество всех «слагаемых» концерта, вплоть до деталей. Удачей можно назвать организацию пространства на сцене, в центре которой находится лаконичная конструкция, превращающаяся то в шатер, то в раскрывающийся цветок, но при любых играх света и цвета всегда служащая объединяющим визуальным элементом. Аналогичным звуковым объединяющим знаком и музыкальным символом программы стала знаменитая мелодия А.Ключарева «Туган җирем Татарстан», своими «позывными» открывающая каждое отделение концерта и исполняемая всеми участниками в финале. Безусловно выиграла программа благодаря ведущим – обаятельной Мариной Ясельской и всегда восхищающим своим талантом и юмором Равилем Шарафеевым. Остроумные и, одновременно, точно настраивающие слушателя на «тональность» песни тексты на татарском языке, с параллельным переводом на табло (что давно уже норма в оперном театре) – кажется, оптимальный вариант для вечера такого рода.

В целом, вся программа «Үзгәреш җиле» переросла рамки привычного для залов Татарстана эстрадного концерта и предстала как эффектно срежиссированное музыкальное шоу, вобравшее многое из мирового опыта этого жанра. Установка на стилистическое разнообразие отразилась в языке, которым «говорит» песня на

элементлары да табигый үрелеп киткән. Җырчылар сәхнәдә музыкантлар белән дә, «Дорога из города» бию театры артистлары белән дә бәйләнештә иде – аларның булуы тамашаны тагын да җанландырды. Теге яки бу номер уңышының әһәмиятле факторы булып – башкаручы талантыннан тыш – көйнең асылына үтеп керә, аны яңача ача алган аранжировка тора һәм бу үзенчәлекле сәхнә чишелешенә китергән.

Халык яраткан таныш җырларның яңача укылышы мәсьәләсе, һичшиксез, «Үзгәреш җиле» фестивалендә тәкъдим ителгән программа куйган төп сорауларның берсе. (Гадәти булмау һәрвакыт бәхәс уята!). Әмма гадәт ул әле традиция түгел һәм эстетиканы бәяләү билгесе була аламы икән? Татар музыка мәдәнияте дистәләрчә еллар җитди үзгәрешләр җиленә карап яши. Аның үсеш дәлиле – иҗади сайлау иреге һәм теләсә нинди мәсьәләнең профессиональ чишелешенә омтылыш. «Үзгәреш җиле» проектының үзәгендә торган кеше – Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры директоры, фестивальнең генераль продюсеры Рәүфәл Мөхәммәтҗанов шуларны күздә тоткандыр. Академик традицияләрне һәм татар музыкасын эчтән белгән, шоу-бизнес законнарын өйрәнеп, Муса Җәлил исемендәге театрны югары классլы музыка-театр коллективы буларак Европага таныта алган менеджер, татар җырының алтын фондын сакларга ярдәм иткән һәм шул ук вакытта аның бүгенге интерпретация мөмкинлекләрен күрсәтә алган проект оештырды.

современной музыкальной сцене: любители джаза здесь услышат свое, поклонники традиций мюзикла – свое; на удивление органично вписывались в отдельные номера элементы рэпа и брейк-данса и пр. Певцы часто находились «в диалоге» с солистами-инструменталистами, с артистами театра танца «Дорога из города», чье присутствие на сцене делало номера более зрелищными и динамичными.

Важнейшим фактором успеха того или иного номера – помимо собственно таланта исполнителя — стала аранжировка, «высвечивающая» суть мелодии, преображающая ее, или, порой, — наделяющая ее новым характером, что, соответственно, вело к необходимости особого сценического решения.

Вопрос непривычного, «иного» прочтения хорошо известных и любимых в народе песен, безусловно, — один из главных при осмыслении программы, представленной в фестивале «Үзгәреш җиле». (Ведь у нас непривычное – часто осуждаемое!). Но привычка – еще не традиция и вряд ли эстетический критерий. Татарская музыкальная культура живет под ветром серьезных перемен уже много десятилетий. Залог ее успешного развития – в свободе творческого выбора и в профессиональном подходе к решению любых задач. Кажется, именно это имел в виду человек, оказавшийся в центре проекта «Үзгәреш җиле», — генеральный продюсер фестиваля, директор ТГАТОБ им. М.Джалиля Рауфаль Мухаметзянов. Знающий и академическую традицию и татарскую музыку изнутри, посвященный в законы шоу-бизнеса, менеджер, благодаря которому театр им. Джалиля давно известен в Европе как музыкально-театральный коллектив высокого класса, он организовал проект, способствующий сохранению золотого фонда татарской песни, и одновременно, показавший многообразие возможностей ее интерпретаций сегодня.

ИЛДАР ХАРИСОВ

«События недели»

Татар җыры ничек җырланырга тиеш? Хәер, гомумән, мондый сорау куярга ярыймы икән әле – хәзерге эстетик фикер төрлелеге заманында. Һәр башкаручының үз идеалына табу баруы үз иркендә, һәр тыңлаучы булганы арасыннан үзенә якынын сайлап ала…

Уңайлы кысаларыбыздан чыгып, музыка өлкәсендә – популяр эстрада музыкасында – татар мәдәнияте дөньяга нәрсә тәкъдим итә ала, дип үз алдыбызга сорау куйсак, бүгенге татар эстрадасының хәле шәптән түгеллеген танырга туры киләчәк. Җырчыларыбызның тавышы белән горурлана алабыз, аерым композиторларның таланты белән, әмма бүгенге татар эстрадасында дөнья бәяләрлек бербөтен «продуктыбызны» табармын димә – көндез чыра яндырып эзләсәң дә юк ул.

Шуңа күрә татар эстрадасы өчен җаваплылык тоючыларның, беренчедән, шундый «продукт» табу омтылышын, икенчедән, заман белән бергә атлаган татар популяр музыкасы үсеше өчен база булдыру теләген аңлап була.

«Үзгәреш җиле» («Ветер перемен») фестивале бу юлда ныклы адым булып тора. Яшь җырчылар башкаруындагы данлыклы татар «моңы» яңача эшкәртелгән, ә әлеге яңа эшкәртүләр дөньяның джаз, рок-н-ролл, мюзикл, кантри кебек популяр музыкасы тарихына ихтирам һәм елмаю белән өртелгән иде. Бу стильләр татар музыкасына элегрәк тә ят түгел иде, әмма бу очракта аранжировканың да, җанлы башкаруның да сыйфаты роль уйнады. Алинә Шәрипҗанова башкаруында «Гөлҗамал» җыры шулкадәр

ИЛЬДАР ХАРИСОВ

«События недели»

Как должна исполняться татарская песня? Впрочем, можно ли вообще так ставить вопрос – в наши дни, время эстетического плюрализма? Казалось бы, каждый исполнитель волен следовать своему идеалу, а каждый слушатель – выбирать из имеющегося в наличии то, что ближе и приятнее его слуху и сердцу…

Как только мы выйдем за уютные рамки плюрализма и спросим себя, что татарская культура может предложить миру в самой востребованной ныне музыкальной области – в музыке популярной, эстрадной, то придется признать, что в качественном плане современная татарская эстрада находится в плачевном состоянии. Можно гордиться голосами певцов, одаренностью отдельных композиторов, но цельного продукта, который мог бы «котироваться» на мировом уровне, в современной татарской эстраде нужно искать днем с огнем.

Понятно поэтому желание тех, кто чувствует ответственность за татарскую эстраду, во-первых, способствовать созданию такого продукта, а во-вторых, заложить базу для развития татарской популярной музыки, которое бы шло в ногу со временем.

Фестиваль «Үзгәреш җиле» («Ветер перемен») представляется важным шагом на этом пути. Знаменитый татарский «моң» в исполнении молодых певцов сочетался с блестящими обработками, в которых был слышен то подчеркнуто уважительный, то ироничный диалог с историей мировой популярной музыки: джаз, рок-н-ролл, мюзикл, кантри… Эти стили были не чужды татарской музыке и раньше, но здесь сыграло роль качество

дулкынландыргыч яңгырады – «Уитни Хьюстонга безнең җавап» диярсең; Илгиз Шәйхразиев «Бөрлегән»не башкарып бу җырның диско-потенциалын ачты – Вадим Эйленкриг трубасы чакыруына «рэп» җавап бирде; ә Язилә Мөхәммәтова белән виртуоз баянчы Айдар Гайнуллинның ягымлы «әңгәмәсе» нигезендә «Умырзая» нәзакәтле «соул» булып чәчәк атты. Аларның теләсә кайсын һәм фестивальнең башка бик күп композицияләрен курыкмыйча «Евровидение» популяр җыр конкурсында тәкъдим итергә була: Татарстан болай эшкәртелгән җырлар белән кызарырга туры килмәячәк.

Программаның музыкаль йөзенә аның төсле-утлы чишелеше дә туры килеп тора иде: һәр җыр үзенә килешкән, текстка ятышып торган яисә җырга эмоциональ контрапункт булдырган һәм сәхнә үзәгендәге төп декоратив элемент булган гөмбәз-тюльпанның эчендә дә, тышында да ут уйнатып фантазияне уяткан төсләр һәм визуаль образлар җыелмасын алган. Җырчы һәм биючеләрнең («Дорога из города» бию театры) үзенчәлекле костюмнарын да, барлык катнашучыларның стилистик яктан тотрыклы пластикасын искәртеп узам – фестиваль тыңлау рәхәте белән генә чикләндермичә, күзләргә дә ямь бирде.

«Үзгәреш җиле» планканы югары куйды – җырларның аранжировкасына һәм башкарылуына профессиональ караш планкасын гына түгел, бербөтен аудио-музыкаль номер тудыру планкасын да, шул номерларны берләштергән шоу ясау планкасын да… Җәһәтрәк ис, «Үзгәреш җиле»!

как аранжировок, так и живого исполнения. С какой волнительной свежестью прозвучала легендарная народная песня «Гульджамал» в исполнении Алины Шарипжановой – «наш ответ Уитни Хьюстон»; какой зажигательный диско-потенциал открылся в «Бөрлегән» («Костянике») с Ильгизом Шайхразиевым, артистичный «рэп» которого принял «вызов» трубы Вадима Эйленкрига; каким изысканным «соул» расцвел «Подснежник» на стихи А. Файзи в нежнейшей «беседе» Язили Мухаметовой и виртуоза баяна Айдара Гайнуллина! Любую из этих и многие другие композиции фестиваля можно смело представить на международном конкурсе популярной песни «Евровидение»: с такими обработками Татарстан не ударит в грязь лицом.

Под стать музыкальному облику было цвето-световое решение программы: каждая песня получила индивидуальный выбор красок и визуальных образов, порой прямо вытекающих из текста, но чаще создающих к нему эмоциональный контрапункт и будящих фантазию игрой линий, пятен, пульсацией потоков света над и внутри движущихся лепестков купола-тюльпана – основного декоративного элемента в центре сцены. Упомяну также оригинальные костюмы певцов и танцоров (казанский театр танца «Группа из города») и непринужденную, но всегда стилистически выдержанную пластику всех участников действа – фестиваль стал праздником не только для слуха, но и для глаза.

«Ветер перемен» задал высокую планку – планку современного профессионального подхода не только к аранжировке и исполнению песни, но и к созданию цельного аудио-музыкального номера, а также продуманного во всех деталях шоу из таких номеров… Жарче дуй, «Үзгәреш җиле»!

КАТНАШУЧЫЛАР
УЧАСТНИКИ

JUKEBOX TRIO

Музыкаль төркемдә катнашучылар:
ВЛАДИМИР ИВАНОВ
ИЛЬЯ ИВАНОВ
ГАРРИ КРАУЛИС

Карьерасы:
«Jukebox trio»ның талантын һәм үзенчәлекле иҗатын беренчеләрдән булып «Яңа дулкын» фестивалендә Алла Пугачева бәяләгән иде. Алга таба музыкантлар «Comedy club» проектында катнаштылар, «Главная сцена» («Россия 1» телеканалы) шоусының финалына чыктылар, Иван Ургантның «Подмосковные вечера» (Беренче канал) тапшыруының музыкаль бизәлешен тәэмин иттеләр. «Jukebox trio» Элтон Джон, Брайан Адамс, AEROSMITH һәм башка дөньякүләм танылган йолдызларның концертларын башлап җибәрде; Бобби МакФеррин, Джон Ньюман, Nouvelle Vogue музыкаль төркеме белән бер сәхнәдә чыгышлар ясады. Коллектив гастрольләргә күп йөри. Музыкаль төркем Сочида Олимпиада уеннары ачылу тантанасында катнашты; Казанда узган дөньякүләм спорт чараларының Мәдәни программасын бизәде: Универсиада программасында (2013) һәм Су спорты төрләре буенча дөнья чемпионаты ачылу һәм ябылу тантаналарында чыгыш ясады (2015). «Элвин и бурундуки» мультфильмы геройлары да алар тавышы белән сөйләшә (1 һәм 4 сезон). Музыкаль төркемнең җырлары һәм клиплары илнең музыка телеканалларында һәм радиостанцияләрендә еш әйләндерелә.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Яңа дулкын» конкурсында Алла Пугачеваның махсус призы (2006); Казан шәһәренең яшьләр мәдәнияте үсешенә өлеш керткән өчен Почет грамотасы (2006); «Jukebox trio» – «Универсиада-2013 илчесе»; Студентлар спорты үсешенә һәм популярлаштыруга өлеш керткән һәм 2013 елда XXVII Бөтендөнья җәйге универсиадасы идеяләрен алга этәргән өчен Татарстан Республикасы Президенты Р.Н.Миңнехановның Рәхмәте; «Вне формата» номинациясе буенча «Musicbox» премиясе (2017).

Репертуары:
Музыкаль төркем таныш җырларны да, рус һәм инглиз телләрендә язылган үз җырларын да битбокс техникасын *a capella* белән кушып, үзенчәлекле манерада башкара.

JUKEBOX TRIO

Участники:
ВЛАДИМИР ИВАНОВ
ИЛЬЯ ИВАНОВ
ГАРРИ КРАУЛИС

Карьера:
Впервые талант и индивидуальность «Jukebox trio» отметила Алла Пугачева на фестивале «Новая Волна». В дальнейшем музыканты участвовали в проектах «Comedy club», стали финалистами шоу «Главная сцена» (телеканал «Россия 1»), отвечали за музыкальное оформление шоу Ивана Урганта «Подмосковные вечера» (Первый канал).
«Jukebox trio» много гастролируют, открывали концерты Элтона Джона, Брайана Адамса, AEROSMITH, делили сцену с Бобби МакФеррином, Джоном Ньюманом, Nouvelle Vague и др. Группа стала участником культурной программы Универсиады в Казани (2013) и церемонии открытия МОК на Олимпиаде в Сочи с участием первых лиц государства (2014), а также выступила на Церемонии открытия и закрытия Чемпионата мира по водным видам спорта в Казани (2015). Музыканты группы озвучили мультфильм «Элвин и бурундуки» (1 и 4 сезоны). Песни и клипы группы находятся в ротации радиостанций и музыкальных телеканалов страны.

Награды, достижения:
Специальный приз Аллы Пугачевой на конкурсе «Новая волна» (2006). Почетная грамота за вклад в развитие молодежной культуры города Казани (2006). «Jukebox trio» – «Посол Универсиады 2013». Благодарность Президента Республики Татарстан Р.Н.Минниханова за вклад в популяризацию и развитие студенческого спорта и продвижение идей XXVII Всемирной летней Универсиады 2013 года в городе Казани, Грамота за вклад в подготовку и проведение XXVII Всемирной летней Универсиады 2013. Награда Премии «Musicbox» в номинации «Вне формата» (2017).

Репертуар:
Вокальная команда совмещает техники битбокс и *a capella*, исполняя как известные песни в необычной манере, так и авторский материал на русском и английском языках.

LUCY CAMPETI

Доминикан чыгышлы итальян җырчысы, пианистка һәм педагог.

Карьерасы:
Соло– һәм бэк-вокалистка сыйфатында бик күп танылган артистлар белән хезмәттәшлек иткән. Jimmy Holden, King James Johnson, Herbie Goins, Martha High (James Brown), Ricky Bailey (Delegation), Maestro Franco Micalizzi, James Taylor, Renato Zero, Laura Pausini һәм башка бик күпләр белән гастрольләргә чыккан һәм студияләрдә язылган. Италиядә актриса буларак та яхшы билгеле: «The Sisters, La via del successo» һәм «Me and Bessie Smith» мюзиклларында төп рольләрне башкарган, «Volutta» һәм «Beyond Reality Project-Electromusical» шоуларының музыка авторы. «Gabin» төркеме белән хезмәттәшлек итеп дөнья күләмендә танылa. «Burning Souls» госпел-квартеты һәм «Lucy Soul Band» төркеме лидеры.

LUCY CAMPETI

Итальянская певица доминиканского происхождения, пианистка и педагог.

Карьера:
На протяжении карьеры сотрудничала с множеством известных артистов в качестве соло– и бэк-вокалистки. Гастролировала и участвовала в студийных записях с Jimmy Holden, King James Johnson, Herbie Goins, Martha High (James Brown), Ricky Bailey (Delegation), Maestro Franco Micalizzi, James Taylor, Renato Zero, Laura Pausini и многими другими. Известна в Италии как прекрасная актриса, исполнительница главных ролей в мюзиклах «The Sisters, La via del successo» и «Me and Bessie Smith», а также автор музыки для шоу «Volutta» и «Beyond Reality Project-Electromusical».
Мировую известность Люси получила благодаря сотрудничеству с группой «Gabin», известной танцевальными диско-джазовыми хитами и коллаборациями с мировыми звездами – Chris Cornell, Dee Dee Bridgewater, Flora Purim, Z Star и другими. Является лидером госпел-квартета «Burning Souls» и группы «Lucy Soul Band».

ӘМИР ӘХМӘДИШИН

Түбән Камада туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, музыка сәнгате факультеты, ялгыз җырлау кафедрасы, РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы; Казан федераль университеты (Икътисад һәм финанслар институты).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Р.Вәһапов исемендәге Халыкара татар җыры конкурсы (2015), «Созвездие-Йолдызлык», «Студент язы» республика фестивальләре лауреаты.

Карьерасы:
2017 елдан — Казан шәһәре филармониясе солисты («Казан» милли-мәдәни үзәге).
Эстрадада чыгыш ясый, Казанда һәм Татарстан Республикасында үткәрелгән зур чараларда җырлары белән катнаша (Универсиада-2013, FINA-2015, WorldSkills-2016 һәм башкалар).

Репертуары:
Татар халык һәм татар эстрадасы җырлары. Рус, инглиз, итальян телләрендә популяр һәм классик җырлар.

АМИР АХМАДИШИН

Родился в Нижнекамске.

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств, факультет музыкального искусства, кафедра сольного пения, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А.Ганеевой; Казанский федеральный университет (Институт экономики и финансов).

Награды, достижения:
Победитель Международного конкурса татарской песни им. Р. Вагапова (2015), лауреат фестиваля «Созвездие-Йолдызлык», республиканской «Студенческой весны».

Карьера:
С 2017 года — солист Казанской городской филармонии (НКЦ «Казань»).
Выступает на эстраде, принимает участие в крупных мероприятиях г. Казани и Республики Татарстан (Универсиада-2013, FINA-2015, WorldSkills-2016 и др.).

Репертуар:
Народные и эстрадные песни на татарском языке. Популярные и классические произведения на русском, английском, итальянском языках.

МАРСЕЛЬ ВАГЫЙЗОВ

Татарстан Республикасы Саба районының Айдар авылында туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, музыка сәнгате факультеты, ялгыз җырлау кафедрасы, РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы.

Карьерасы:
Эстрадада чыгыш ясый, өч аудиоальбомын чыгарды. Хөкүмәт мәдәни чараларында катнаша. Универсиады-2013 мәдәни программмасында, Төркиядә, Казахстанда, Мәскәүдә һәм Россиянең төрле шәһәрләрендә үткән Татарстан мәдәнияте көннәрендә, Мәскәүнең Кремль сараенда Илһам Шакиров концертында (2015), Төмәндә, Әстерханда, Нефтеюганскта һәм башка шәһәрләрдәге сабантуйларның мәдәни программасында катнашты.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Татарстан Республикасы атказанган артисты. И.Шакиров ис. Халыкара татар җыры башкаручылар конкурсы (2003), С.Сәйдәшев ис. Республика вокал конкурсы (2004), Р.Ваһапов исемендәге Халыкара татар җыры конкурсы (2007), «Татар моны» халыкара яшь башкаручылар телевизион конкурсы (2010), «Туган тел» Халыкара татар һәм башкорт җыры фестиваль-конкурсы (2013) лауреаты; «Болгар радиосы» Милли премиясе (2014) иясе.

МАРСЕЛЬ ВАГИЗОВ

Родился в д. Айдарово Сабинского района Республики Татарстан.

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств, факультет музыкального искусства, кафедра сольного пения, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А.Ганеевой.

Награды, достижения:
Заслуженный артист Республики Татарстан. Лауреат Международного конкурса исполнителей татарской песни им. И. Шакирова (2003), конкурса вокалистов им. С.Сайдашева (2004), Международного фестиваля татарской песни им. Р. Вагапова (2007), Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны-2010», Международного фестиваля-конкурса татарской и башкирской песни «Туган тел» (2013); обладатель Национальной премии «Болгар радиосы» (2014).

Карьера:
Выступает на эстраде, выпустил три сольных альбома. Участник различных правительственных мероприятий. Участник программы Универсиады-2013, Дней культуры Республики Татарстан в Турции, Казахстане, Москве и городах России, юбилейного концерта Ильгама Шакирова в Кремлевском дворце в Москве (2015), праздника Сабантуй в Тюмени, Астрахани, Нефтеюганске и др.

ЗӘРИНӘ ВИЛДАНОВА

Башкортостан Республикасының Октябрьск шәһәрендә туган.

Белеме:
Казан федераль университеты («Конфликтолог» белгечлеге, 2015). РАТИ-ГИТИС («Эстрада артисты» белгечлеге, РФ халык артисты Н.Г.Бабкина остаханәсе, 2017). И.В.Әухәдиев ис. Казан музыка көллияте студенты (педагог Л.К.Фәттахова классы).

Карьерасы:
«Turkvision-2015» Республика сайлап алу турында, «Идел» татар һәм башкорт җыры фестиваль-конкурсында (2015), «Үзгәреш җиле» фестивалендә (2016), «Татар моңы» (2016) Халыкара яшь башкаручылар телевизион конкурсында, Сочида узган XIX Бөтендөнья яшьләр һәм студентлар фестивалендә Татарстан Республикасының концерт программасында (2017) катнашты. «Шарм» Сәнгать үзәгендә эстрада вокалы буенча педагог. «The Cheek La Week» этно-проекты җитәкчесе һәм солисты. «Yummy music» лейблы артисты.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Созвездие-Йолдызлык» эстрада сәнгате фестивале, «Татар моңы» халыкара яшь башкаручылар телевизион конкурсы (2016), «Идел» татар һәм башкорт җыры фестиваль-конкурсы, «Бөтенроссия студентлар язы» һәм башка фестиваль-конкурслар лауреаты.

Репертуары:
Татар һәм рус телләрендә фолк-композицияләр; джаз, блюз, эстрада җырлары; татар телендә үзе иҗат иткән җырлар.

ЗАРИНА ВИЛЬДАНОВА

Родилась в г. Октябрьский Республики Башкортостан.

Образование:
Казанский федеральный университет (по специальности «Конфликтолог», 2015). РАТИ-ГИТИС (по специальности «Артист эстрады», мастерская народной артистки РФ Н. Г. Бабкиной, 2017). Студентка Казанского музыкального колледжа им. И. В. Аухадеева (класс педагога Л. К. Фаттаховой).

Награды, достижения:
Победитель фестивалей-конкурсов «Идель», «Всероссийская студенческая весна». Лауреат фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык», лауреат фестиваля «Татар моны-2016».

Карьера:
Участница Республиканского отборочного тура «Turkvision-2015», фестиваля-конкурса татарской и башкирской песни «Идель» (2015), фестивалей «Узгэреш жиле» (2016), «Татар моны» (2016). Участница концертной программы Республики Татарстан на XIX Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Сочи (2017) и др. Работает педагогом по эстрадному вокалу в Центре искусств «Шарм». Руководитель и солистка этно-проекта «The Cheek La Week». Артистка лейбла «Yummy music».

Репертуар:
Фолк-композиции на татарском, русском языках, а также джаз, блюз, эстрада; является автором собственных песен на татарском языке.

ЛИЛИАНА ГАЗИЗОВА

Ригада (Латвия) туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, музыка сәнгате факультеты (2011, РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы); Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясе магистратурасы (2016, ТР атказанган артисты, профессор Н.П.Варшавская классы). Хәзерге вакытта Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясендә ассистентура-стажировка үтә.

Карьерасы:
«Hello, Jurmala!» халыкара телевизион проекта (Россиядәге «Йолдызлар фабрикасы»ның Латвиядәге тиңдәше) II урын яулады. Беренче каналның «Минута славы» популяр шоусында катнашты. Үзе язган җырлар кергән татарча җыр альбомын чыгарды. 2011 елдан бирле М.Җәлил исемендәге Татар дәүләт академия опера һәм балет театры хорында эшли, ел саен опера труппасы белән Германия, Нидерланд, Бельгиянең төрле шәһәрләрендә чыгышлар ясый.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Новые Звезды Раймонда Паулса» (Латвия), «Amberstar» Халыкара яшь башкаручылар конкурсы (Латвия), Р.Ваһапов исемендәге Халыкара татар җыры конкурсы (Казан, жюри рәисе – Илһам Шакиров), «Идел» татар һәм башкорт җыры фестиваль-конкурсы (Уфа, жюри рәисе – Ренат Ибраһимов) һәм башка халыкара музыкаль конкурслар һәм фестивальләр лауреаты. «Болгар радиосы» Милли музыкаль премия иясе.

Репертуары:
Татар телендә җырлар, романслар, арияләр: рус һәм чит ил композиторларының эстрададан алып классикага кадәр популяр әсәрләре. Җырчы биш тел белә (татар, рус, инглиз, итальян, латыш).

ЛИЛИАНА ГАЗИЗОВА

Родилась в Риге (Латвия).

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств (2011, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А.Ганеевой); магистратура Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова (2016, класс заслуженной артистки РТ, профессора Н.П.Варшавской). В настоящее время обучается в ассистентуре-стажировке КГК им. Н.Г. Жиганова.

Награды, достижения:
Лауреат многих международных музыкальных конкурсов и фестивалей, среди которых: «Новые Звезды Раймонда Паулса» (Латвия), Международный конкурс молодых исполнителей «Amberstar» (Латвия), Международный конкурс татарской песни им. Р. Вагапова (Казань, председатель жюри – Ильгам Шакиров), Международный конкурс татарской и башкирской песни «Идель» (Уфа, председатель жюри – Ренат Ибрагимов) и др. Обладательница Национальной музыкальной премии «Болгар радиосы».

Карьера:
Заняла II место в Международном телевизионном проекте «Hello, Jurmala!» (аналог российской «Фабрики звезд» в Латвии). Участвовала в популярном шоу Первого канала «Минута славы». Выпустила сольный альбом на татарском языке, в который вошли песни собственного сочинения. С 2011 года работает в хоре Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля, ежегодно с оперной труппой театра гастролирует в городах Германии, Королевства Нидерланды, Бельгии.

Репертуар:
Песни, романсы, арии на татарском языке, популярные произведения русских и зарубежных композиторов – от эстрады до классики. Певица владеет 5 языками (татарский, русский, английский, итальянский, латышский).

АЙГӨЛ ГАРДИСЛАМОВА

Татарстан Республикасы Мөслим районында туган.

Белеме:
И.В.Әухәдиев ис. Казан музыка көллиятен (ТР халык, РФ атказанган артисты К.Ә.Хәйретдинова классы) тәмамлаган. Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясендә укый.

Карьерасы:
2012 – 2017 елларда «Болгар кызлары» вокаль триосы солисты иде. Хәзерге вакытта сәхнә юлын үзе генә дәвам итә.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Созвездие-Йолдызлык» эстрада сәнгате республика фестивале (2009, Гран-при), «Татар моны» яшь башкаручылар халыкара телевизион конкурсы (2012, II премия), С.Сәйдәшев ис. Республика вокал конкурсы (2012, I премия), Р.Ваһапов ис. Халыкара татар җыры конкурсы (2013, II премия; 2015 («Болгар кызлары» триосы составында) I премия) һәм башка конкурслар һәм фестивальләр лауреаты.

Репертуары:
Татар халык һәм эстрада җырлары. Рус, инглиз, итальян телләрендә популяр һәм классик әсәрләр.

АЙГУЛЬ ГАРДИСЛАМОВА

Родилась в Муслюмовском районе Республики Татарстан.

Образование:
Окончила Казанский музыкальный колледж им. И.Аухадеева (класс народной артистки РТ, заслуженной артистки РФ К.А.Хайрутдиновой). Продолжает учебу в Казанской государственной консерватории им. Н.Г.Жиганова.

Карьера:
С 2012 по 2017 годы являлась солисткой вокального трио «Болгар кызлары».
В настоящее время продолжает сольную карьеру.

Награды, достижения:
Лауреат ряда конкурсов и фестивалей, в том числе: Республиканского фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (2009, Гран-при), Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны» (2012, II премия), Республиканского конкурса вокалистов им. С. Сайдашева (2012, I премия), Международного фестиваля им.Р.Вагапова (2013, II премия; 2015 (в составе трио «Болгар кызлары») – I премия) и др.

Репертуар:
Татарские народные и эстрадные песни. Популярные и классические произведения на русском, английском, итальянском языках.

ИЛЬВИНА

Казанда туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, театр факультеты, татар эстрадасы кафедрасы (Р.М.Ибраһимованың вокал классы); Казан дәүләт технология университеты, җиңел сәнәгать кафедрасы, «Дизайнер һәм кием конструкторы» белгечлеге.

Карьерасы:
22нче Казан Балалар музыка мәктәбендә эстрада вокалы педагогы булып эшләгән. Эстрадада 10 ел. «Моңнар ява» (2010) һәм «Түзә йөрәк» (2016) исемле ике аудиоальбомын чыгарган. 2016 елның декабрендә һәм 2017 елның апрелендә «Пирамида» сәхнәсендә зур уңыш белән концертлары узды, концертларның телеверсиясе TMTV һәм «Мәйдан» каналларында күрсәтелде.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
TMTV телеканалының «Иң яхшы концерт программасы» премиясе иясе (2016 год), дүрт мәртәбә «Татар җыры» Халыкара эстрада фестивале лауреаты.

ИЛЬВИНА

Родилась в Казани.

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств, театральный факультет, кафедра татарской эстрады (класс вокала Р. М. Ибрагимовой); КГТУ, кафедра легкой промышленности, специальность «Дизайнер и конструктор одежды».

Награды, достижения:
Обладательница премии телеканала TMTV «Лучшая концертная программа» (2016 год), четырежды лауреат Международного эстрадного фестиваля «Татар жыры».

Карьера:
Работала педагогом эстрадного вокала в ДМШ № 22 г. Казани. На протяжении 10 лет активно выступает на эстраде. Выпустила два сольных альбома (в 2010 и 2016 гг.). В декабре 2016 года и в апреле 2017 года в КРК «Пирамида» с успехом прошли сольные концерты Ильвины, телеверсии концертов транслировались на телеканалах TMTV и «Майдан».

ЛИЛИАНА ИРНАЗАРОВА

Башкортостан Республикасының Дүртөйле районы Иске Баеш авылында туган.

Белеме:
Казан Федераль университетын (социаль-икътисадый факультет, «Хезмәткәрләр белән идарә итү» белгечлеге, 2013) тәмамлаган, Казан дәүләт мәдәният университетында (вокал бүлеге, профессор В.Ә.Ганиева классы) икенче югары белем ала.

Карьерасы:
2005 – 2008 елларда Айдар Галимов төркемендә җырлый, хәзер сәхнә эшчәнлеген үзе генә дәвам итә. 2012 елдан бирле «Туган тел» телеканалында (Уфа) эфир режиссеры. 4 – 18 яшьлек балаларны вокалга һәм биергә өйрәтүче «Лилиана Ирназарованың театр студиясе» мәктәбен оештырган.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Роза ветров» (2003), «Дуслык моңы» (2009), «Татар моңы» (2014), «Сарманай моңнары» (2006), «Сандугач-Соловей» (2017), «Урал моңы» (2008), «Весенняя капель» (2007), «Юлдаш Хит» (2014), «Туган тел» (2013) һәм башка халыкара һәм бөтенроссия конкурслары лауреаты.

ЛИЛИАНА ИРНАЗАРОВА

Родилась в с. Старобаишево Дюртюлинского района Республики Башкортостан.

Образование:
Окончила Казанский Федеральный университет (социально-экономический факультет, специальность – «Управление персоналом», 2013), получает второе высшее образование в Казанском государственном институте культуры (вокальное отделение) в классе профессора В.А.Ганеевой.

Награды, достижения:
Лауреат международных и всероссийских конкурсов: «Роза ветров» (2003), «Дуслык моны» (2009), «Татар моны» (2014), «Сарманай моннары» (2006), «Сандугач-Соловей» (2017), «Урал моны» (2008), «Весенняя капель» (2007), «Юлдаш Хит» (2014), «Туган тел» (2013) и др.

Карьера:
С 2005 по 2008 годы работала вокалисткой в коллективе Айдара Галимова, ныне ведет сольную концертную деятельность. С 2012 года работает режиссером эфира на телеканале «Туган тел» (Уфа). Создатель школы «Театр студия Лилианы Ирназаровой», где дети от 4 до 18 лет обучаются вокалу и танцам.

АРТУР ИСЛАМОВ

Татарстан Республикасының Актаныш авылында туган.

Белеме:
Н.Г.Жиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясен (2012, ТР халык, РФ атказанган артисты К.Ә.Хәйретдинова классы) тәмамлаган. 2016 елдан Н.Г.Жиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясендә ТР халык, РФ атказанган артисты А.Ә.Шаһиморатова классында аспирантурада укый.

Карьерасы:
Консерваториядә укыганда Опера студиясе солисты. 2010 елдан башлап – М.Җәлил ис. Татар академия дәүләт опера һәм балет театры труппасы солисты. 2012 – 2014 елларда Мариин театрының Яшь опера җырчылары академиясе солисты (Санкт-Петербург). Әйдәп баручы партияләрне башкара, М.Җәлил ис. театр труппасы белән Европа илләренә гастрольләргә чыга. «Alqanat» татар рок-төркеме солисты һәм җырларының музыка авторы. Э. Низамовның «Алтын Казан» мюзиклында (Татарстан Республикасы көненә багышланган open-air-проект, Казан, режиссер — Михаил Панджавидзе), «Кара пулат» операсында (режиссер — Георгий Ковтун, спектакль Казанда һәм Мәскәүдә күрсәтелде); 2015 елда «Turksoy»ның халыкара опера сәнгате фестивалендә; ТР Дәүләт симфоник оркестрының «Казан көзе» фестивалендә (2016) катнашты.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
И.Шакиров ис. Халыкара вокал конкурсы (Казан, I премия), Р.Ваһапов исемендәге Халыкара татар җыры конкурсы (Казан, 2008), Р. Яхин ис. Халыкара камера җырчылары һәм концертмейстерлары конкурсы (Казан, 2011, I премия) лауреаты. «Актер профессиясенә уңышлы ирешкән өчен» номинациясендә СССРның халык артисты Б.А.Покровский премиясе белән бүләкләнгән (2012). «Vissi d'arte» I Халыкара конкурс лауреаты (Прага, 2012). П.Лисициан ис. халыкара конкурсның I дәрәҗә лауреаты (Владикавказ, 2013).

Репертуары:
Рус, татар һәм чит ил композиторлары әсәрләрендә опера партияләре, эстрада җырлары.

АРТУР ИСЛАМОВ

Родился в с. Актаныш Республики Татарстан.

Образование:
Окончил Казанскую государственную консерваторию им. Н.Г.Жиганова (2012, класс народной артистки РТ, заслуженной артистки РФ К.А.Хайрутдиновой). С 2016 года обучается в аспирантуре КГК им. Н.Г.Жиганова в классе народной артистки РТ, заслуженной артистки РФ А.А.Шагимуратовой.

Награды, достижения:
Лауреат I премии Международных конкурсов вокалистов им. И.Шакирова, исполнителей татарской песни им. Р. Вагапова (Казань, 2008). Лауреат Международного конкурса камерных певцов и концертмейстеров им. Р. Яхина (Казань 2011, I премия). Награжден премией имени народного артиста СССР Б. А. Покровского в номинации «За успешное постижение профессии актера» (2012). Лауреат I Международного конкурса «Vissi d'arte» (Прага, 2012). Лауреат I степени международного конкурса им. П. Лисициана (Владикавказ, 2013).

Карьера:
В период обучения в консерватории был солистом ее оперной студии. С 2010 г. – солист труппы Татарского академического государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля. С 2012 по 2014 годы был также солистом Академии молодых певцов Мариинского театра (Санкт-Петербург). Исполняет ведущие партии, с труппой театра им. М. Джалиля гастролирует в странах Европы. Является солистом и автором музыки песен татарской рок-группы «Alqanat». Участвовал в проектах – мюзикл «Алтын Казан» Э. Низамова (open-air-проект ко Дню Республики Татарстан, Казань, режиссер — Михаил Панджавидзе), опера «Черная палата» Э. Низамова (режиссер — Георгий Ковтун, спектакль показан в Казани и Москве). В 2015 г. участвовал в Международном фестивале оперного искусства «Turksoy». Участник фестиваля Государственного симфонического оркестра РТ «Казанская осень» (2016).

Репертуар:
Оперные партии в произведениях русских, татарских и зарубежных композиторов, эстрадные песни.

ЭЛЬЗА ИСЛАМОВА

Казанда туган.

Белеме:
И.В.Әухадиев ис. Казан музыка көллияте (академик вокал бүлеге, Т.М.Яковлева классы, 2008). Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясе, академик вокал факультеты, ТР атказанган артисты, профессор Н.П.Варшавская классы, 2013). 2016 елда Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясенә, ТР халык, РФ атказанган артисты А.Ә.Шаһиморатова классына аспирантурага керә.

Карьерасы:
Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясенең Опера студиясе солисты буларак, Лео Кремер, Павел Ландо һәм башка танылган дирижерлар белән хезмәттәшлек итте. 2013 елда Мариин театрының Яшь опера җырчылары академиясе солисты иде (Санкт-Петербург). 2015 елда «Turksoy»ның халыкара опера сәнгате фестивалендә катнашты. Актив концерт эшчәнлеге алып бара, фестивальләрдә, хәйрия концертларында катнаша.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Студентлар язы» Бөтенроссия конкурсының I дәрәҗә лауреаты (Казан, 2009); «Содружество талантов» халыкара конкурсы (Казан, 2009), «Viva music» халыкара конкурсы (Казан, 2009); П.Лисициан ис. халыкара конкурсы лауреаты (Владикавказ, «Камера җырлавы» номинациясе – II дәрәҗә, «Оперы җырлавы» номинациясе – III дәрәҗә, 2013).

ЭЛЬЗА ИСЛАМОВА

Родилась в Казани.

Образование:
Казанский музыкальный колледж имени И.В.Аухадеева (отделение академического вокала, классе Т. М. Яковлевой, 2008). Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова, факультет академического вокала, класс заслуженной артистки РТ, профессора Н.П.Варшавской, 2013). В 2016 году поступила в аспирантуру КГК им. Н.Г.Жиганова в класс народной артистки РТ, заслуженной артистки РФ А. А. Шагимуратовой.

Награды, достижения:
Лауреат I степени Всероссийского конкурса «Студенческая весна» (Казань, 2009), Международного конкурса «Содружество талантов» (Казань, 2009), Международного конкурса «Viva music» (Казань, 2009). Лауреат Международного конкурса им. П. Лисициана (Владикавказ, номинация «Камерное пение» – II место, номинация «Оперное пение» – III место, 2013).

Карьера:
Как солистка оперной студии КГК им. Жиганова участвовала во многих спектаклях и постановках опер, работала с такими дирижерами как Лео Кремер, Павел Ландо и др. В 2013 году стала солисткой Академии молодых оперных певцов Мариинского театра г. Санкт-Петербург. В 2015 г. участвовала в Международном фестивале оперного искусства «Turksoy». Ведет активную концертную деятельность, участвует в фестивалях, благотворительных концертах.

КСЕНИЯ КОРОБКОВА

Сума өлкәсенең Шостка шәһәрендә туган (Украина).

Белеме:
Маймонид ис. Дәүләт классик академиясенең эстрада-джаз вокалы классын тәмамлаган (РФ атказанган артисты О.М.Слепцов классы).

Карьерасы:
Төрле вакытта Александр Панайотов, Андрей Давидян, Анастасия Спиридонова, Николь Шерзингер һәм башка артистлар белән хезмәттәшлек итә. 2010 – 2013 елларда «A'cappella ExpreSSS» вокаль төркеме солисты була. «Три аккорда», «Новогодняя ночь на Первом», «Голос-5» кебек төрле телевизион шоуларда катнаша. Игорь Демаринның «Парфюмер» рок-операсы, «Винцкевич-Тэйлор-Квартет» солисты була. «Джазовая провинция» халыкара фестивалендә, Игоря Бутманның «Вейсэ-джаз» халыкара джаз фестивалендә катнаша. Уңышлы башкару карьерасын педагог эшчәнлеге белән бергә алып бара: Маймонид ис. Дәүләт классик академиясендә эстрада-джаз вокалы кафедрасы педагогы (Косыгин ис. РГУ) һәм МГИКта да укыта. «Үзгәреш җиле» проектының вокал буенча педагогы.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Беренче каналның «Голос» телевизион тапшыруында ярымфинал җиңүчесе (5 сезон, 2016), РФ Президенты Премиясе лауреаты (2006).

Репертуары:
Соул, джаз, блюз, фольклор музыка, классика, романслар, совет чоры җырлары, авангард музыка, заманча поп-музыка; дөньяның төрле телләрендәге җырлар (рус, инглиз, француз, итальян, португал, украин, татар).

КСЕНИЯ КОРОБКОВА

Родилась в городе Шостка Сумской области (Украина).

Образование:
Окончила Государственную классическую академию им. Маймонида по классу эстрадно-джазового вокала (класс заслуженного артиста России О.М. Слепцова).

Карьера:
В разное время сотрудничала со многими артистами, такими как Александр Панайотов, Андрей Давидян, Анастасия Спиридонова, Николь Шерзингер и другими. С 2010 по 2013 годы являлась солисткой вокальной группы «A'cappella ExpreSSS». Принимала участие в различных телевизионных шоу: «Три аккорда», «Новогодняя ночь на Первом», «Голос-5». Является солисткой рок-оперы Игоря Демарина «Парфюмер», солисткой «Винцкевич-Тэйлор-Квартет». Участница международного фестиваля «Джазовая провинция», международного джазового фестиваля Игоря Бутмана «Вейсэ-джаз». Успешную исполнительскую карьеру совмещает с педагогической деятельностью, является педагогом кафедр эстрадно-джазового пения ГКА им. Маймонида (РГУ им. Косыгина) и МГИК. Педагог по вокалу проекта «Узгэреш жиле».

Награды, достижения:
Полуфиналистка телевизионного шоу «Голос» на Первом канале (5 сезон, 2016), лауреат Премии Президента РФ (2006).

Репертуар:
Соул, джаз, блюз, фольклорная музыка, классика, романсы, советская песня, авангардная музыка, современная поп-музыка; в репертуаре – песни на многих языках мира (русский, английский, французский, итальянский, португальский, украинский, татарский).

МӘЛИКӘ

Үзбәкстанның Карши шәһәрендә туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, ялгыз җырлау бүлеге (РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы); Россия театр сәнгате академиясе (РАТИ-ГИТИС).

Карьерасы:
Җырчы, актриса. РФ милли гвардия хәрби оркестры солисты. Актив концерт эшчәнлеге алып бара. Аудиоальбомнар авторы. «Единственный мужчина» күпсерияле фильмында Туан ролен башкарды («Россия 1» телеканалы). Үзенең дүрт альбомын чыгарды.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Татарстан Республикасының атказанган артисты . Халыкара һәм бөтенроссия фестивальләре лауреаты, «Татар җыры» Халыкара эстрада фестивале лауреаты.

Репертуары:
Татар, башкорт, үзбәк, рус, төрек һәм инглиз телләрендә эстрада җырлары.

МАЛИКА

Родилась в г. Карши Узбекской ССР.

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств, отделение сольного пения (класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А.Ганеевой); Российская академия театрального искусства (РАТИ-ГИТИС).

Награды, достижения:
Заслуженная артистка Татарстана. Лауреат международных и всероссийских конкурсов, лауреат фестиваля «Татар жыры».

Карьера:
Певица, актриса. Солистка Образцово-показательного оркестра войск национальной гвардии РФ. Ведет активную концертную деятельность. Выпустила ряд сольных альбомов. Снялась в роли Туан в многосерийном фильме «Единственный мужчина» (телеканал «Россия 1»). Выпустила четыре сольных альбома.

Репертуар:
Эстрадные песни на татарском, башкирском, узбекском, русском, турецком и английском языках.

ЛӘЙСӘН МИНГАЗОВА

Чаллыда туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, ялгыз җырлау кафедрасы (2012, РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы).

Карьерасы:
«Россия 1» телеканалында «Битва хоров-2» телевизион проектында катнашты, «Звезда» телеканалында «Новая звезда-2» телепроектында катнашып, Татарстан данын яклады һәм ярым финалга үтте. Универсиада гимнын яздыруда катнашты. Россиянең халык артисты Дмитрий Маликов белән, бергәләп «Рандеву» җырын яздырдылар. Хөкүмәт концертларында, хәйрия чараларында чыгышлар ясый.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Бөтенроссия һәм халыкара конкурслар лауреаты. Иҗади тормышта актив катнашуы һәм яхшы укуы өчен күп тапкырлар ТР һәм РФ Мәдәният министрлыклары стипендиаты була. Россия хәрбиләре алдында Сириядә чыгыш ясап, «Дошманлашкан якларны килештерү үзәгендәге хезмәте өчен» медале белән бүләкләнгән (2017).

Репертуары:
Рус, татар, инглиз, украин, француз телләрендә җырлар.

ЛЯЙСАН МИНГАЗОВА

Родилась в Набережных Челнах.

Образование:
В 2012 г. окончила Казанский государственный университет культуры и искусств, кафедра сольного пения, класс народной артистки РФ и РТ В.А.Ганеевой.

Награды, достижения:
Лауреат всероссийских и международных конкурсов. За активное участие в творческой жизни и за отличную учебу не раз становилась стипендиатом Министерства культуры РТ и РФ. Награждена медалью «За службу в Центре по примирению враждующих сторон» за выступление в Сирии (2017) в поддержку российских военнослужащих.

Карьера:
Участвовала в телевизионных проектах: «Битва хоров-2» на телеканале «Россия 1», также в телепроекте «Новая звезда-2» на телеканале «Звезда», где защищала честь Республики Татарстан и стала полуфиналисткой. Принимала участие в различных телевизионных передачах. Активно участвует в правительственных концертах, благотворительных мероприятиях. Принимала участие в записи гимна Универсиады (2013). Работала с народным артистом России Дмитрием Маликовым, с которым записала совместную песню «Рандеву».

Репертуар:
Песни на русском, татарском, английском, украинском, французском языках.

САЛАВАТ МИҢНЕХАНОВ

Азнакайда туган.

Белеме:
Алабуга дәүләт педагогика университетын һәм ТР Президенты каршындагы дәүләт муниципаль хезмәт академиясен тәмамлаган.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Йолдызлар фабрикасы» конкурсы лауреаты, «Татар җыры» Халыкара эстрада фестивалендә дүрт тапкыр «Алтын барс» иясе, ике мәртәбә «Болгар радиосы» Милли музыкаль премия иясе.

Карьерасы:
Азнакайда слесарь, шәһәрнең «АРТ» җирле радио һәм телевидение операторы, «Азнакаевскнефть» операторы, «Эльдорадо» магазины идарәчесе, Азнакай муниципаль районы Мәдәният бүлеге башлыгы булып эшли. Шәхси эшмәкәр. Концерт эшчәнлеге алып бара. Музыкаль клиплар режиссеры.

САЛАВАТ МИННИХАНОВ

Родился в Азнакаево.

Образование:
Окончил Елабужский государственный педагогический университет и Академию государственного муниципального управления при Президенте РТ.

Награды, достижения:
Победитель конкурса «Йолдызлар фабрикасы», четырехкратный обладатель премии «Алтын барс» фестиваля «Татар жыры», двукратный лауреат Национальной музыкальной премии «Болгар радиосы».

Карьера:
Работал слесарем Азнакаевкого УПНП и КРС, оператором Азнакаевского радио и телевидения «АРТ», оператором ПРС НГДУ «Азнакаевскнефть», управляющим магазина «Эльдорадо», начальником Управления культуры Азнакаевского муниципального района. Ведет независимую предпринимательскую деятельность. Ведет концертную деятельность. Выступает как режиссер музыкальных клипов.

ИЛНАР МИРАНОВ

Уфада туган.

Белеме:
Уфа сәнгать училищесы (2013). Укуын Казан дәүләт мәдәният институтында дәвам итә (РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Татар моны» халыкара яшь башкаручы телевизион конкурсы (2012, I премия), С.Сәйдәшев ис. Республика вокал конкурсы, Әстерханда вокал халыкара конкурсы (2013) лауреаты, «Уфа дулкыны» Халыкара җыр конкурсының Гран-при иясе (2014).

Карьерасы:
Актив концерт эшчәнлеге алып бара.

Репертуары:
Нигездә авторлык җырларын башкара.

ИЛЬНАР МИРАНОВ

Родился в Уфе.

Образование:
Окончил Уфимское училище искусств (2013). В настоящее время обучается в Казанском государственном институте культуры в классе народной артистки РФ и РТ, профессора В.А.Ганеевой.

Награды, достижения:
Лауреат I премии Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны» (2012), конкурса им. С.Сайдашева, международного конкурса вокалистов в Астрахани (2013), обладатель Гран-при Международного конкурса песни «Уфимская волна» (2014).

Карьера:
Ведет активную концертную деятельность.

Репертуар:
Исполняет в основном авторские песни.

ӘЛФИЯ НИГЪМӘТУЛЛИНА

Ханты-Мансы автономияле округы – Юграның Төмән өлкәсе Новоаганск бистәсендә туган.

Белеме:
2012 елда А.Ф.Муров ис. Новосибирск музыка көллиятенең эстрада-джаз вокалы бүлеген (РФ атказанган мәдәният хезмәткәре Т.В.Ершукова классы) тәмамлаган. 2016 елда «Эстрада-джаз вокалы» белгечлеге буенча Маймонид ис. Дәүләт классик академиясен (РФ атказанган артисты Ю.В.Шихин классы) тәмамлаган.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Россиядә һәм Европада Бөтенроссия һәм халыкара конкурслар һәм фестивальләр лауреаты. «Новая Волна» («Яңа дулкын») яшь башкаручылар халыкара телевизион конкурс ярымфиналы җиңүчесе, «Татар моңы», «Turkvision» телевизион конкурслар призеры; «Идел» башкорт һәм татар җыры халыкара телевизион фестиваль-конкурсы лауреаты. «Башкортостан Республикасы музыка сәнгате үсешенә кертkән өлеше өчен» Башкортостан Республикасы Мәдәният министрлыгының Мактау грамотасы белән бүләкләнә.

Карьерасы:
2010-2012 елларда Новосибирск дәүләт филармониясенең Эстрада оркестры солисты. 2012 елда эксперт-остаз сыйфатында «Музыка LIFE» авторлык җыры башкаручылар телевизион конкурсында («ОТС» каналы, Новосибирск) катнашты. «Nigma» кавер-төркеме һәм музыкаль этно-проекты җитәкчесе һәм солисты, Мәскәүдә «Nigma» вокал мәктәбе директоры һәм укытучысы. 2016 елның 25 сентябрендә Мәскәүдә «LIVE CONCERT ALFIYA» исемле беренче концертын тәкъдим итте.

Репертуары:
Pop, jazz, soul, blues, funk, lounge, vocal-house, latina, folk, world music, шулай ук, татар һәм башкорт җырлары.

АЛЬФИЯ НИГМАТУЛЛИНА

Родилась в пос. Новоаганск Тюменской области Ханты-Мансийского автономного округа-ЮГРА.

Образование:
В 2012 году окончила Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова по классу эстрадно-джазового вокала (класс заслуженного работника культуры РФ Т.В.Ершуковой). В 2016 году окончила Государственную классическую академию им.Маймонида по специальности «Эстрадно-джазовый вокал» (класс заслуженного артиста РФ Ю.В. Шихина).

Награды, достижения:
Лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей в России и Европе. Полуфиналистка международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Новая Волна», лауреат фестиваля «Узгэреш жиле»; призёр телевизионных конкурсов: «Татар моны», «Turkvision»; победитель международного телевизионного фестиваля-конкурса башкирской и татарской песни «Идель». Награждена почетной грамотой Министерства культуры Республики Башкортостан «За большой вклад в развитие музыкального искусства Республики Башкортостан».

Карьера:
В 2010-2012 гг. – солистка Эстрадного оркестра Новосибирской государственной филармонии. В 2012 году выступила в качестве эксперта-наставника на телевизионном конкурсе исполнителей авторской песни «Музыка LIFE» (канал «ОТС», Новосибирск). Руководитель и солистка авторского музыкального этно-проекта и кавер-группы «Nigma», директор и преподаватель школы вокала «Nigma» в Москве. 25 сентября 2016 года состоялся первый сольный концерт Альфии Нигматуллиной в Москве «LIVE CONCERT ALFIYA», на котором была презентована сольная программа.

Репертуар:
Pop, jazz, soul, blues, funk, lounge, vocal-house, latina, folk, world music, а также песни на татарском и башкирском языке.

РУМИЯ НИЯЗОВА

Казахстан Республикасының Җамбул (Тараз) шәһәрендә туган.

Белеме:
Мәскәү дәүләт мәдәният һәм сәнгать институты, режиссерлык факультеты (остазы — А.П.Шорохов).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«RUSSIAN TRAVEL GUIDE TV» телеканалында күрсәтелгән «Санкт-Петербург. Прогулка по городу белых ночей» («Санкт-Петербург. Ак төннәр каласы буйлап сәяхәт») кинокартинасының алып баручысы буларак, «Cannes corporate media and TV award-2012» фестивалендә (Франция) «Сәяхәтләр һәм туризм турында иң яхшы документаль фильм» номинациясендә бүләкләнә.

Карьерасы:
«RUSSIAN TRAVEL GUIDE TV» халыкара телеканалы алып баручысы. Беренче каналның «Голос» (А.Б.Градский командасы, 2015), «Победитель» проектларында катнашты. Алексей Рыбников театры актрисасы. «BridgeMedia» компаниясе концертларын алып баручы.

Репертуары:
Pop, soul, jazz.

РУМИЯ НИЯЗОВА

Родилась в г. Джамбул (Тараз) Республики Казахстан.

Образование:
Московский государственный институт культуры и искусств, режиссерский факультет (мастер — А. П. Шорохов).

Награды, достижения:
Получила награду фестиваля «Cannes corporate media and TV award-2012» (Франция) в номинации «Лучший документальный фильм о путешествиях и туризме» за картину «Санкт-Петербург. Прогулка по городу белых ночей» телеканала «RUSSIAN TRAVEL GUIDE TV» (выступила в фильме в качестве ведущей).

Карьера:
Ведущая международного телеканала «RUSSIAN TRAVEL GUIDE TV». Участница проекта Первого канала «Голос» (команда А.Б.Градского, 2015). Участница проекта «Победитель» на Первом канале. Актриса театра Алексея Рыбникова. Ведущая концертов компании «BridgeMedia».

Репертуар:
Pop, soul, jazz.

ИЛЬМИР САГАДИЕВ

Нефтеюганскта туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният университеты, ялгыз җырлау кафедрасы (РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы) студенты.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Татар моңы» яшь башкаручылар халыкара телевизион конкурсы (2013, II премия), «Идел» халыкара татар һәм башкорт җыры фестиваль-конкурсы (2016, I премия), Р.Ваһапов ис. Халыкара татар җыры конкурсы (2017, II премия); «Сандугач-Соловей» Халыкара вокал конкурсы (2017, I премия) лауреаты.

Карьерасы:
Концерт эшчәнлеге алып бара.

Репертуары:
Эстрада әсәрләре, татар халык җырлары, академик әсәрләр, татар, рус итальян телләрендә романслар, джаз композицияләре.

ИЛЬМИР САГАДИЕВ

Родился в Нефтеюганске.

Образование:
Студент Казанского государственного института культуры, кафедра сольного народного пения, класс народной артистки РФ и РТ В.А.Ганеевой.

Награды, достижения:
Лауреат Международного телевизионного конкурса молодых исполнителей «Татар моны-2013» (2 место), Международного конкурса-фестиваля татарской и башкирской песни «Идель-2016» (1 место), Международного фестиваля татарской песни им. Р. Вагапова-2017 (2 место), Международного конкурса вокалистов «Сандугач-Соловей» (1 место, 2017).

Карьера:
Ведет концертную деятельность.

Репертуар:
Эстрадные произведения, татарские народные песни, академические произведения, романсы на татарском, русском, итальянском языках, джазовые композиции.

АЙДАР СӨЛӘЙМАНОВ

Зәйдә туган.

Белеме:
И.В.Әухәдиев ис. Казан музыка көллияте; Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясе, вокаль сәнгать факультеты, ТР атказанган артисты Г.Р.Мурзиева классы (2013); Россия театр сәнгате университеты (ГИТИС), эстрада факультеты, остазы — РФ атказанган сәнгать эшлеклесе М.Б.Борисов (2013).

Карьерасы:
Актив концерт һәм гастроль эшчәнлеге алып бара, Хөкүмәт югарылыгындагы кичәләрдә, Татарстан Республикасы өчен әһәмиятле мәдәни чараларда чыгышлар ясый (Универсиада-2013, FINA Су спорт төрләре буенча XVI дөнья чемпионатының мәдәни программасы һ.б.). Татарстан Республикасы Дәүләт җыр һәм бию ансамбленең «Җиде энҗе» этно-мюзиклында (Радик Сәлимов музыкасы), Татарстан Республикасы көненә open-air проекты – «Алтын Казан» мюзиклында (композитор — Эльмир Низамов), «Белем кыйммәт» балалар өчен мультимедиалы проектында (Татарстан Республикасы Дәүләт җыр һәм бию ансамбле) катнашты. «Россия-Культура» телеканалының «Романтика романса», Беренче каналның «КВН» программаларында еш төшә. «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма») фильмында төп рольләрнең берсен башкарды (Казан, 2016, режиссер – Р.Рәшитов).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Татарстан Республикасының атказанган артисты (2014). «Turkvision-2014» халыкара эстрада җыры конкурсы лауреаты (II премия), «Созвездие-Йолдызлык» IX Ачык республика телевизион эстрада сәнгате яшьләр фестивален (2009) Гран-при иясе, күп санлы вокаль конкурслар һәм фестивальләр лауреаты.

Репертуары:
Рус, татар һәм башка телләрдә опера партияләре, классик арияләр, романслар, эстрада һәм халык җырлары.

АЙДАР СУЛЕЙМАНОВ

Родился в Заинске.

Образование:
Казанский музыкальный колледж им. И.В.Аухадеева; Казанская государственная консерватория им. Н.Г.Жиганова, факультет вокального искусства, класс заслуженной артистки РТ Г.Р.Мурзиевой (2013); Российский университет театрального искусства (ГИТИС), факультет эстрады, мастер — заслуженный деятель искусств РФ М.Б.Борисов (2013).

Награды, достижения:
Заслуженный артист Республики Татарстан (2014). Лауреат Международного конкурса эстрадной песни «Turkvision-2014» (II место), обладатель Гран-при IX Открытого республиканского телевизионного молодежного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие-Йолдызлык» (2009), лауреат многочисленных вокальных конкурсов и фестивалей.

Карьера:
Ведет активную концертную и гастрольную деятельность, выступает на мероприятиях правительственного уровня, принимает участие в значимых культурных событиях Республики Татарстан (Универсиада-2013, культурная программа Чемпионата мира по водным видам спорта FINA и др.). Участник проектов: этно-мюзикл «Семь жемчужин» Государственного ансамбля песни и танца РТ (музыка Радика Салимова), мюзикл «Алтын казан» (композитор — Эльмир Низамов) — open-air проект ко Дню Республики Татарстан, «Знания дороже всего» (мультимедийный образовательный проект для детей Государственного ансамбля песни и танца РТ). Неоднократно снимался в программах «Романтика романса» на телеканале «Россия-Культура», «КВН» на Первом канале. Сыграл одну из главных ролей в фильме «Тапшырылмаган хатлар» («Неотосланные письма») режиссер Р. Рашитов (Казань, 2016).

Репертуар:
Оперные партии, классические арии, романсы, эстрадные и народные песни на русском, татарском и др. языках.

РАЯЗ ФАСЫЙХОВ

Татарстан Республикасы Балтач районы Нөнәгәр авылында туган.

Белеме:
Арча педагогика көллиятен (Музыка укытучысы һәм балалар ялын оештыручы белгечлеге, ТР атказанган мәдәният хезмәткәрләре Ф.Г.Гасыймов һәм М.Ф.Фәйзрахманов классы) тәмамлаган, 2003-2007 елларда Казан дәүләт педагогика университетында укыган (музыка факультеты, ялгыз җырлау кафедрасы, Татарстанның халык, Россиянең атказанган артисты, профессор А.Ф.Фәйзрахманов классы), Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университетын (музыка сәнгате факультетының ялгыз җырлау кафедрасы, ТР һәм РФ халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы) тәмамлаган.

Карьерасы:
Көллияттә укыганда «Арча егетләре» халык вокаль ансамбле җырчысы һәм аккомпаниаторы була. 2003 елдан ТР Дәүләт фольклор музыкасы ансамблендә җырлый. Ансамбль белән Татарстан Республикасы сәхнәләрендә, Россия шәһәрләрендә, Төркиядә, Финляндиядә, Австриядә, Германиядә чыгышлар ясый. Рәсми кабул итү мәҗлесләренең мәдәни программасында катнаша. 2006 елдан башлап үз сәхнә эшчәнлеген башлый. Алты аудиоальбом чыгара, иң популяр җырларына клиплар төшерә. Үз концерт программасы белән гастрольләргә йөри, Хөкүмәт дәрәҗәсендәге мәдәни чараларда катнаша.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Татарстан Республикасының атказанган артисты (2015). Студент конкурслары лауреаты, «Татар җыры» Халыкара татар җыры эстрада фестиваленең җиде тапкыр лауреаты (2007-2014 еллар).

Репертуары:
Татар халык, эстрада җырлары, чит ил, рус һәм татар классик әсәрләре.

РАЯЗ ФАСИХОВ

Родился в с.Нуринер Балтасинского района Республики Татарстан.

Образование:
Окончил Арский педагогический колледж как учитель музыки и организатор детского досуга (класс заслуженного работника культуры РТ Ф.Г.Гасимова и заслуженного работника культуры РТ М.Ф.Файзрахманова), в 2003-2007 г.г. учился в Казанском государственном педагогическом университете (музыкальный факультет, кафедра сольного пения, класс заслуженного артиста РФ и народного артиста РТ А.Ф. Файзрахманова), закончил Казанский государственный университет культуры и искусств (кафедра сольного пения факультета музыкального искусства, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А. Ганеевой).

Карьера:
Во время учебы в колледже был вокалистом и аккомпаниатором народного вокального ансамбля «Арские джигиты». В 2003 году стал солистом-вокалистом Государственного ансамбля фольклорной музыки РТ.
С ансамблем выступает на различных площадках Республики Татарстан, Российской Федерации, Турции, Финляндии, Австрии, Германии, участвует в торжественных приемах.
С 2006 года ведет сольную концертную деятельность.
Выпустил 6 альбомов, на музыку наиболее популярных песен были сняты клипы. Много гастролирует с сольными концертами, принимает участие в мероприятиях правительственного уровня.

Награды, достижения:
Заслуженный артист Республики Татарстан (2015). Лауреат ряда студенческих конкурсов, семикратный лауреат Международного эстрадного фестиваля татарской песни «Татар җыры» (2007-2014 гг.).

Репертуар:
Татарские народные песни, эстрада, зарубежные и отечественные классические произведения.

ИЛГИЗ ШӘЙХРАЗИЕВ

Чаллыда туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты, дирижёр-хоровик белгечлеге (ТР халык, РФ атказанган артисты, профессор Л.А.Әхмәтова классы).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Созвездие-Йолдызлык», «Ягымлы яз», «Татар моңы», «Туым жондызы», «Крутушка», «Курултай» (Венгрия), «Туркчевизион» (Турция), «Тюрксой-Астана» (Казахстан) һ.б. республика, бөтенроссия һәм халыкара конкурс һәм фестивальләрдә катнашып призлы урыннар яулаган.

Карьерасы:
Концерт эшчәнлеге алып бара.
Татар эстрадасы артистлары өчен җырлар яза. «Yummy Music Band» җанлы музыка проекты вокалисты. Казанның А.Алиш ис. Балалар иҗат сараенда укыта («Сорнай» балалар фольклор ансамбле җитәкчесе). Россия мөселманнары Диния нәзарәте оештырган һәм Мәскәүнең «Крокус Сити Холл»ында, Казанның Камал театры сәхнәсендә, Уфада, Бишкәктә күрсәтелгән масштаблы проектта – «Разговор с душой» музыкаль спектаклендә катнашты. TRT AVAZ төрек телеканалының яңа ел тапшыруында чыгыш ясады.

Репертуары:
Нигездә үз җырларын башкара. Бер стиль кысалары белән чикләнми: иҗади диапазоны татар шаян бию такмакларыннан башлап – романсларга, бәет һәм мөнәҗәтләрдән R&B, funk һ.б. стильләргә кадәр.

ИЛЬГИЗ ШАЙХРАЗИЕВ

Родился в Набережных Челнах.

Образование:
Окончил Казанский государственный университет культуры и искусств как дирижёр-хоровик (класс вокала Л.А.Ахметовой)

Награды, достижения:
Участник и призер ряда конкурсов и фестивалей, в том числе «Созвездие-Йолдызлык«, «Ягымлы яз», «Татар моны», «Туым жондызы», «Крутушка», «Курултай» (Венгрия), «Туркчевизион» (Турция), «Тюрксой-Астана» (Казахстан) и др.

Карьера:
Ведет концертную деятельность. Пишет песни для артистов татарской эстрады. Является вокалистом проекта живой музыки «Yummy Music Band». Преподает в Городском Доме детского творчества им.А.Алиша (руководитель детского фольклорного ансамбля «Сорнай»). Участник проекта ДУМ РФ – музыкального спектакля «Разговор с душой», показанного в «Крокус Сити Холле» в Москве, в театре им.Г.Камала в Казани, в Уфе, Бишкеке. Выступал на новогоднем огоньке турецкого телеканала TRT AVAZ.

Репертуар:
Автор многих своих песен. Не ограничивает себя рамками одного стиля: творческий диапазон простирается от татарских шуточных плясовых частушек до романсов, от баитов и мунажатов до стилей R&B, funk и др.

АЛИНӘ ШӘРИПҖАНОВА

Саратов өлкәсенең Ершов шәһәрендә туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать университеты (РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы, 2013). Шулай ук, юрист белгечлеге буенча Казан икътисад, идарә һәм хокук институтын тәмамлаган.

Карьерасы:
Казан шәһәр филармониясе солисты («Казан» милли-мәдәни үзәге). «Новая волна» («Яңа дулкын») проекты финалына үтте (2004), «Россия 1» телеканалында «Артист» телепроектында катнашты. «Алтын Казан» татар мюзиклында (Эльмир Низамов музыкасы, Ренат Харис либреттосы, Михаил Панджавидзе куелышы) Сихәтбану ролен башкарды. Концерт эшчәнлеген алып бара.

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
Татарстан Республикасының атказанган артисты. «Российская студенческая весна» («Россия студентлар язы») фестивалендә Гран-при иясе, «Дебют» вокаль конкурсында I премия лауреаты, Төрки телле илләрнең эстрада музыкасы халыкара конкурсының II премия лауреаты (Төркия), «Turkvision» I Телевизион конкурс финалисты (2013). Дүрт мәртәбә «Татар җыры» фестиваленең «Алтын барс» премиясе иясе.

Репертуары:
600 дән артык җыр, нигездә – татар телендә. Төп вокаль юнәлеше: опера, эстрада, соул, джаз.

АЛИНА ШАРИПЖАНОВА

Родилась в г. Ершов Саратовской области.

Образование:
Казанский государственный университет культуры и искусств, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А. Ганеевой (2013). Также окончила Казанский институт экономики, управления и права как юрист.

Награды, достижения:
Заслуженная артистка Республики Татарстан. Обладатель Гран-при фестиваля «Российская студенческая весна», лауреат I премии вокального конкурса «Дебют», лауреат II премии Международного конкурса эстрадной музыки тюркоязычных стран (Турция), финалист I Телевизионного конкурса «Turkvision» (2013). Четырехкратная обладательница премии «Алтын барс» фестиваля татарской песни «Татар жыры».

Карьера:
Солистка Казанской городской филармонии (НКЦ «Казань»). Финалистка проекта «Новая волна» (2004), участница телепроекта «Артист» на телеканале «Россия 1». Исполнила роль Сихатбану в татарском мюзикле «Алтын Казан» (музыка Эльмира Низамова, либретто Рената Хариса, постановка Михаила Панджавидзе). Ведет сольную концертную деятельность.

Репертуар:
Более 600 песен, большая часть – на татарском языке. Основные вокальные направления: опера, эстрада, соул, джаз.

МАКЪСУД ЮЛДАШЕВ

Үргәнеч шәһәрендә туган.

Белеме:
Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать институты, РФ һәм ТР халык артисты, профессор В.Ә.Ганиева классы (2007).

Казанышлары, мактаулы исемнәре:
«Татар моны» Халыкара яшь башкаручылар телевизион конкурсы, «Сандугач-Соловей» Халыкара вокал конкурсы лауреаты.

Карьерасы:
Казан дәүләт мәдәният институтында укыта.

Репертуары:
Халык җырлары, ретро.

МАКСУД ЮЛДАШЕВ

Родился в г. Ургенч.

Образование:
Казанский государственный институт культуры и искусств, класс народной артистки РФ и РТ, профессора В.А. Ганеевой (2007).

Награды, достижения:
Лауреат конкурсов «Татар моны», «Сандугач».

Карьера:
Преподает в Казанском государственном институте культуры.

Репертуар:
Народные песни, ретро.

«ЯМЬЛЕ»

Музыкаль төркемдә катнашучылар:
ВЕРОНИКА КУЗНЕЦОВА
ДИЛИЯ ӘХМӘТШИНА
АЛЬБИНА КАЗЫЙХАНОВА
ГӨЛНАЗ БАТТАЛОВА

Карьерасы:
«Ямьле» музыкаль төркеме 2013 елда – Казанда XXVII Бөтендөнья җәйге Универсиадага багышланган мәдәни чаралар чорында старт ала. Коллектив Хөкүмәт югарылыгындагы мәдәни чараларда актив катнаша. Чыгышларының географиясе Татарстан, Россия шәһәрләрен һәм якын чит илләрне үз эченә ала.

Казанышлар, мактаулы исемнәре:
«Turkvision» телевизион конкурсының республика этабы җиңүчесе (2015), «Урал моңы» төрки яшьләр халыкара конкурс-фестиваленең I дәрәҗә лауреаты, «Идел» Халыкара телевизион фестиваленең I дәрәҗә лауреаты.

Репертуары:
Татар халык җырларына яңа аранжировкалар ясау – музыкаль төркемнең үзенчәлеге; рус һәм инглиз телләрендә эстрада җырлары.

«ЯМЬЛЕ»

Участники группы:
ВЕРОНИКА КУЗНЕЦОВА
ДИЛИЯ АХМЕТШИНА
АЛЬБИНА КАЗЫХАНОВА
ГУЛЬНАЗ БАТТАЛОВА

Карьера:
Старт карьеры группы «Ямьле» пришелся на 2013 год – во время серии мероприятий , посвящённых XXVII Всемирной летней Универсиаде в Казани. Коллектив активно участвует в мероприятиях республиканского правительственного уровня. География выступлений включает множество городов Татарстана, России и ближнего зарубежья.

Награды, достижения:
Победитель национального отбора «Turkvision» (2015), лауреат I степени международного конкурса-фестиваля тюркской молодёжи «Урал моны», лауреат I степени международного телевизионного фестиваля «Идель».

Репертуар:
Особенность группы – создание новых аранжировок татарских народных песен, исполнение эстрадных песен на русском, английском языках.

СЕРГЕЙ МАНДРИК җитәкчелегендәге
«STREET JAZZ» БАЛЕТЫ (Мәскәү)

Катнашучылар:
ВИОЛЕТТА АНТОШИНА
ЕКАТЕРИНА БАЖЕНОВА
АЛЕКСАНДРА ГРЖЕЛЕЦКАЯ
ВИКТОРИЯ ЦИТЦЕР
ЕЛЕНА ЯКУНИНА
МАКСИМ БАРАНКЕВИЧ
ЮРИЙ ВОРОБЬЕВ
АЛЕКСЕЙ ГОЛОСОВ
ЕВГЕНИЙ КСЕНОФОНТОВ
ЕВГЕНИЙ ПРИСЯЖНЫЙ

Коллектив 1992 елда Мәскәүдә оешкан. Баштарак клуб проекты буларак башланып китсә дә, шоу-балет киң таныла башлый, Россия һәм чит ил эстрада йолдызлары белән эшли.
Сергей Мандрик аеруча Беренче каналның «Йолдызлар фабрикасы» проектында зур уңыш казана.
Әлеге тапшырудан соң Мандрик MTVның «Звезды танцпола» күңел ачу программасы хореографы була, соңрак «Серебро» музыкаль төркеме һәм әрмән җырчысы Сирушо белән эшләп, «Евровидение» өчен композицияләр әзерли.
Сергея Мандрикның киң танылып өлгергән «Street Jazz» балеты MTV RMA музыка премиясе, MTV Russia Movie Awards, MusicВохның «Реальная премия», «Золотой граммофон» музыка премиясе, «Пять звезд» фестивале, «Славянский базар в Витебске» фестивале кебек зур проектларда эшли. Коллектив Беренче каналның «Йолдызлар фабрикасы», «Достояние республики», «Какие наши годы», «Точь-в-точь» кебек программаларында катнаша. Коллектив Россия поп-сәхнәсе йолдызлары белән хезмәттәшлек итә (Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Елена Ваенга һ.б.), клипларда төшә. Коллектив составында — иң югары һөнәри дәрәҗәгә ия биючеләр.

БАЛЕТ «STREET JAZZ»
под руководством ***СЕРГЕЯ МАНДРИКА*** *(Москва)*

Участники:
ВИОЛЕТТА АНТОШИНА
ЕКАТЕРИНА БАЖЕНОВА
АЛЕКСАНДРА ГРЖЕЛЕЦКАЯ
ВИКТОРИЯ ЦИТЦЕР
ЕЛЕНА ЯКУНИНА
МАКСИМ БАРАНКЕВИЧ
ЮРИЙ ВОРОБЬЕВ
АЛЕКСЕЙ ГОЛОСОВ
ЕВГЕНИЙ КСЕНОФОНТОВ
ЕВГЕНИЙ ПРИСЯЖНЫЙ

Коллектив основан в 1992 г. в Москве. Поначалу проект позиционировался как клубный, затем шоу-балет становится все более узнаваемым, работает с российскими и зарубежными эстрадными звездами. По-настоящему ярко звезда Сергея Мандрика вспыхнула на проекте Первого канала «Фабрика звезд». После «Фабрики» Мандрик становится хореографом развлекательной программы на MTV «Звезды танцпола», позже готовит композиции для «Евровидения», работая с группой «Серебро» и армянской певицей Сирушо.

Получивший широкую известность балет «Street Jazz» Сергея Мандрика работал на таких проектах как Музыкальная премия MTV RMA, MTV Russia Movie Awards, «Реальная премия» MusicBox, музыкальная премия «Золотой граммофон», фестиваль «Пять звезд», фестиваль «Славянский базар в Витебске». Коллектив принимал участие в программах Первого канала «Фабрика звезд», «Достояние республики», «Какие наши годы», «Точь-в-точь». Коллектив сотрудничает со многими звёздами российской поп-сцены (Филипп Киркоров, Кристина Орбакайте, Елена Ваенга и др.), снимается в клипах. В составе коллектива — танцовщики высочайшего профессионального уровня.

СТАНИСЛАВ КУРБАЦКИЙ

Композитор, спектакльләрнең музыкаль директоры, дирижер. Гнесиннар ис. колледжны (Мәскәү) һәм Мәскәү дәүләт мәдәният һәм сәнгать университетын тәмамлый. «Танцы со звездами» («Россия», 2016), «Артист» («Россия», 2015) проектларында музыкаль җитәкче һәм дирижер буларак катнаша, «Queen» төркеменең Россиядәге концертында чыгыш ясый (Мәскәү, 2005). I һәм II Окуджава халыкара фестивальләренең (Мәскәү, 2001-2003) музыкаль җитәкчесе һәм дирижеры. Россиядә һәм Италиядә музыкаль спектакльләр куюда катнаша. ТВ3 телеканалының тавыш брендын ясый, «Звезда» телеканалын музыкаль яктан бизи. «О самом главном» («Россия»), «Дело вкуса», «Снимите это немедленно», «12», «Тем временем», «Скажи, что не так» «Свадебный переполох» («СТС»), «Детали» («СТС»), «Красота на заказ», «Я у меня одна», «Отель», «Мамба», «Гардероб на вылет» («Домашний»), «С новым домом» («Россия») һәм башка телепрограммаларга саундтреклар иҗат итә. PepsiCo кинорекламасында, «Клуб» сериалында (MTV), «Под прицелом» телефильмында (РЕН ТВ), «Энигма» сериалында (РЕН ТВ) С.Курбацкий музыкасы яңгырый.

СТАНИСЛАВ КУРБАЦКИЙ

Композитор, музыкальный директор постановок, дирижер. Окончил колледж им. Гнесиных (Москва) и Московский государственный университет культуры и искусств. Как музыкальный руководитель и дирижер принял участие в проектах: «Танцы со звездами» («Россия», 2016), шоу «Артист» («Россия», 2015), выступление совместно с группой «Queen» в России (Москва, 2005). Музыкальный руководитель и дирижер I и II международных фестивалей Окуджавы (Москва, 2001-2003). Принял участие в постановке ряда музыкальных спектаклей в России и Италии. Осуществил звуковое брендирование телеканала ТВ3, музыкальное оформление телеканала «Звезда». Создал саундтреки телепрограмм: «О самом главном» («Россия»), «Дело вкуса», «Снимите это немедленно», «12», «Тем временем», «Скажи, что не так», «Свадебный переполох» («СТС»), «Детали» («СТС»), «Красота на заказ», «Я у меня одна», «Отель», «Мамба», «Гардероб на вылет» («Домашний»), «С новым домом» («Россия») и других. Музыка С.Курбацкого звучит в кинорекламе для PepsiCo, сериале «Клуб» (MTV), телефильме «Под прицелом» (РЕН ТВ), сериале «Энигма» (РЕН ТВ) и др.

КУЮЧЫЛАР /ПОСТАНОВЩИКИ/

Проектның музыкаль җитәкчесе
Вадим Эйленкриг

Россиянең күренекле трубачысы, музыкант, педагог һәм телевидение алып баручысы. Шнитке ис. Мәскәү музыкаль колледжын, Мәскәү дәүләт мәдәният университетын, Маймонид ис. Дәүләт академиясе аспирантурасын тәмамлаган. Ун ел илебезнең төп джаз оркестрында – Игорь Бутманның Биг-бэндында уйнаган. 2009 елда «The Shadow of your smile» (лейбл «Butman music») альбомын чыгара – аның ялгыз башкару карьерасы шуннан башлана. Музыкантның авторлык проектлары – пианистлар Антон Баронин һәм Даниил Крамер, шоумен Тимур Родригез белән дуэтлар, DJ LeGran белән электрон дуэт, Вадим Эйленкриг квинтеты.
Россия буйлап, Европа илләренә һәм АКШка гастрольләргә чыга, Карнеги-Холл, Линкольн үзәге, Чикаго һәм Бостон филармониясе сәхнәләрендә чыгышлар ясый. 2012 елда Алан Харрис, Верджил Донатти, Дуглас Шрив, Игорь Бутман, Антон Баронин, Дмитрий Мосьпан кебек танылган музыкантларның иҗатын берләштергән «Эйленкриг» исемле икенче альбомын чыгара.
2000 елдан – Маймонид ис. Дәүләт классик академиянең дөнья музыкаль мәдәнияте факультетының джаз музыкасы кафедрасы доценты.
«Россия-Культура» телеканалында «Большой джаз» проектын алып баручы (2013). «Щелкунчик» XVI халыкара яшь музыкантларның телевизион конкурсы жюри әгъзасы («Өрмә һәм бәрмә уен кораллары» номинациясе). «Россия-1» телеканалындагы «Танцы со звездами» тамашасының юбилей сезонында оркестр җитәкчесе һәм алып баручыларның берсе. Лариса Долина, Сергей Мазаев, Дмитрий Маликов, «Уматурман» төркеме һ.б. белән хезмәттәшлек итә.

Музыкальный руководитель проекта
Вадим Эйленкриг

Выдающийся российский трубач, музыкант, педагог и телеведущий. Окончил Московский музыкальный колледж им. Шнитке, Московский государственный университет культуры и аспирантуру Государственной академии им.Маймонида. Десять лет солировал в главном джазовом оркестре страны – Биг-бэнде Игоря Бутмана. В 2009 году выпустил альбом «The Shadow of your smile» (лейбл «Butman music»), ставший отправным пунктом в сольной карьере. Среди авторских проектов музыканта – дуэты с пианистами Антоном Барониным и Даниилом Крамером, шоуменом Тимуром Родригезом, электронный дуэт с DJ LeGran, квинтет Вадима Эйленкрига.
Гастролирует в России, Европе и США, солировал на сценах Карнеги-Холла, Линкольн-центра, Чикагской и Бостонской филармонии. В 2012 году выпустил второй сольный альбом – «Эйленкриг», объединивший таланты ряда именитых музыкантов: Алана Харриса, Верджила Донатти, Дугласа Шрива, Игоря Бутмана, Антона Баронина, Дмитрия Мосьпана.
С 2000 года – доцент кафедры джазовой музыки факультета мировой музыкальной культуры Государственной классической академии им. Маймонида.
Ведущий проекта «Большой джаз» на телеканале «Россия-Культура» (2013). Член жюри XVI Международного телевизионного конкурса юных музыкантов «Щелкунчик» (в номинации «Духовые и ударные инструменты»). Совещущий и руководитель оркестра в юбилейном сезоне шоу «Танцы со звездами» на телеканале «Россия-1». Сотрудничал с Ларисой Долиной, Сергеем Мазаевым, Дмитрием Маликовым, группой «Уматурман» и др.

Куючы режиссер
Юрий Александров

Россиянең халык артисты.
1974 елда Ленинград дәүләт консерваториясен пианист буларак тәмамласа, 1977 елда музыка режиссурасы факультеты дипломын ала.
1978 елда хәзерге көнгәчә – Мариин театрында куючы режиссер, биредә ике дистәләп спектакле куелган, шул исәптән, С.Прокофьевның «Семен Котко» операсы (спектакль 1999 елда «Иң яхшы опера спектакле» һәм «Иң яхшы опера режиссеры» номинацияләрендә «Алтын битлек» милли театр премиясенә лаек булды). 1987 елда Юрий Александров Камера музыка театрына (хәзерге «Санктъ-Петербургъ Опера» дәүләт театры) нигез сала. Шул дәвердән бирле театр үзенчәлекле уникаль программалы иҗади дөньяга әверелде.
Россиянең һәм чит илләрнең опера театрларында 200дән артык спектакль куя, шул исәптән, «Ла Скала» театрында (Италия) Чайковскийның «Евгений Онегин»ы, Моцартның «Дон Жуан»ы, Чайковскийның «Черевички» әсәре; «Арена ди Верона»да Пуччининың «Турандот»ы (итальян театрына итальян операсын куярга рус режиссерын чакыру театр дөньясында моңарчы күрелмәгән хәл була); «Метрополитен Опера»да (АКШ) Чайковскийның «Пиковая дама»сы, Чайковскийның «Мазепа»сы h.б. Казанда спектакльләр куя.
2009 елдан Н.А.Римский-Корсаков ис. Санкт-Петербург дәүләт консерваториясе музыка режиссурасы кафедрасын җитәкли.

Режиссер-постановщик
Юрий Александров

Народный артист России.
В 1974 году окончил Ленинградскую государственную консерваторию как пианист, в 1977 году – как режиссер музыкального театра.
С 1978 года по настоящее время – режиссер-постановщик Мариинского театра, на сцене которого осуществил постановку двух десятков спектаклей, в том числе оперы «Семен Котко» С.Прокофьева (удостоен Национальной театральной премии «Золотая маска» (1999) в номинациях «Лучший оперный спектакль» и «Лучший оперный режиссер»). В 1987 году Юрием Александровым был основан Камерный музыкальный театр – ныне Государственный театр «Санктъ-Петербургъ Опера». За годы существования театр сформировался как единый творческий организм с уникальной, своеобразной программой.
Поставил более 200 спектаклей в оперных театрах России и зарубежья, в том числе «Евгений Онегин» Чайковского, «Дон Жуан» Моцарта, «Черевички» Чайковского в театре «Ла Скала» (Италия); «Турандот» Пуччини в «Арена ди Верона» (беспрецедентный случай в театральном мире, впервые для постановки итальянской оперы в итальянском театре был приглашен русский режиссер); «Пиковая дама» Чайковского, «Мазепа» Чайковского в «Метрополитен Опера» (США) и др. Поставил ряд спектаклей в Казани.
В 2009 году возглавил кафедру музыкальной режиссуры Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова.

КУЮЧЫЛАР /ПОСТАНОВЩИКИ/

Куючы рәссам
Виктор Герасименко

Россиянең атказанган рәссамы. Әдәбият һәм сәнгать өлкәсендә Мәскәү шәһәре премиясе лауреаты.
Рязань сәнгать училищесын һәм Ленинград дәүләт театр, музыка һәм кинематография институтын тәмамлаган. Унбиш ел Е.Колобов ис. «Яңа Опера» Мәскәү театрының баш рәссамы булып эшләде. Россия шәһәрләрендә (Мәскәү, Пермь, Казан, Екатеринбург, Уфа, Саратов, Ижевск, Рязань, Грозный, Ярославль, Кострома һ.б.) 150дән артык опера, балет, драма спектакльләре куя. Кино индустриясендә дә эш тәҗрибәсе бар: «Летаргия» (реж. Гурий Атнев) һәм «Кризис среднего возраста» (реж. Гарик Сукачев) фильмнарын куючы рәссам. Картиналар яза. Аларның күбесе Пермь, Ижевск һәм Мәскәү Дәүләт сәнгать галереяларында һәм шәхси коллекцияләрдә саклана.

Художник-постановщик
Виктор Герасименко

Заслуженный художник России. Лауреат Премии города Москвы в области литературы и искусства.
Окончил Рязанское художественное училище и Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии. 15 лет работал главным художником Московского театра «Новая Опера» им.Е.Колобова. Осуществил постановку свыше 150 оперных, балетных, драматических спектаклей в городах России (Москве, Перми, Казани, Екатеринбурге, Уфе, Саратове, Ижевске, Рязани, Грозном, Ярославле, Костроме и др.). Имеет опыт работы в киноиндустрии: в частности, был художником-постановщиком фильмов «Летаргия» (реж. Гурий Атнев) и «Кризис среднего возраста» (реж. Гарик Сукачев).
Пишет картины. Работы В. Герасименко находятся в Государственных художественных галереях Перми, Ижевска и Москвы, в частных коллекциях.

Ут куючы рәссам
Иван Виноградов

2006 елда МХТ Мәктәп-Студиясен (сәхнәгә кую факультеты, Дамир Исмәгыйлев остаханәсе) тәмамлаган. 2004 елдан ут куючы рәссам Дмитрий Будинның ассистенты булып эшли; бергә эшләү дәверендә йөздән артык телевизион һәм концерт программасы әзерләгәннәр, алар арасында «Россия-1» телеканалындагы «Танцы со звездами» (2009-2011), «Песня года» (2009), Николай Басковның Мәскәүдә һәм Санкт-Петербургтагы концертлары, «Золотой Орел» (2009-2011) һәм «Ника» (2008-2011) кинопремияләрен тапшыру тантаналары һ.б. бар. Ут куючы рәссам буларак Мәскәүдә һәм Россия шәһәрләрендә спектакльләр чыгара, Кирилл Серебренников җитәкчелегендәге «Гоголь-центр»ның ут куючы баш рәссамы булып эшли. Халыкара проектларда катнаша, алар арасында: Франциядә Россия көне, Марс кыры концерты (2010), Шанхайда уздырылган EXPO-2010да Рус мәдәнияте көне, 2012 елда Пекин операсы сәхнәсендә Россиядә Туризм елын ачу тантанасы һ.б.

Художник по свету
Иван Виноградов

В 2006 году окончил Школу-Студию МХТ (постановочный факультет, мастерская Дамира Исмагилова). С 2004 года работал ассистентом художника по свету Дмитрия Будина; за время совместной работы оформлено свыше 100 телевизионных и концертных программ, среди которых: шоу «Танцы со звездами» на телеканале «Россия-1» (2009-2011), «Песня года» (2009), сольные концерты Николая Баскова в Москве и Санкт-Петербурге, церемонии вручения кинопремий «Золотой Орел» (2009-2011) и «Ника» (2008-2011) и др. В качестве художника по свету выпустил ряд спектаклей в театрах Москвы и городов России, работал главным художником по свету в «Гоголь-центре» под руководством Кирилла Серебренникова. Участвовал в международных проектах, среди которых: День России во Франции, концерт на Марсовом поле (2010), День Русской культуры на EXPO-2010 в Шанхае, открытие Года Туризма в России на сцене Пекинской оперы в 2012 году и др.

ПРОЕКТНЫ ЭШЛӘДЕЛӘР
НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ

Вокал буенча педагог
Венера Ганиева

Россиянең һәм Татарстанның халык артисткасы, Г.Тукай ис. Татарстан Республикасы дәүләт премиясе лауреаты. 1982 елда Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясен тәмамлап, М.Җәлил ис. Татар академия дәүләт опера һәм балет театры труппасына кабул ителә. Театр сәхнәсендә лирик-колоратур сопранодагы төп партияләрне башкара: Виолетта («Травиата» Дж.Верди), Джильда («Риголетто» Дж.Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Норина («Дон Паскуале» Г.Доницетти), Мюзетта («Богема» Дж.Пуччини), Марфа («Царская невеста» Н.Римский-Корсаков), Кар кызы («Снегурочка» ("Кар кызы") Н.Римский-Корсаков), Алтынчәч (Н.Җиһановның шул исемдәге операсы), Сәрвәр («Башмагым» Җ.Фәйзи), Зәйтүнә («Шагыйрь мәхәббәте» Р.Әхиярова), Гөлйөзем, Зөбәрҗәт («Наёмщик» С.Сәйдәшев) h.б. Дөнья һәм милли классик музыканы, романслар, татар һәм рус халык җырларын башкарып күп еллар буе опера һәм эстрада сәхнәсендә бер тигез уңыш казанды. Г.Камал исемендәге Татар дәүләт академия театры сәхнәсендә Салих Сәйдәшевның "Зәңгәр шәл" музыкаль драмасында Мәйсәрә ролен башкарды.
1999 елдан – Казан дәүләт мәдәният институтының вокал кафедрасы мөдире, профессор. Татарстан районнары, Россия буйлап һәм чит илләргә гастрольләргә чыга.

Педагог по вокалу
Венера Ганеева

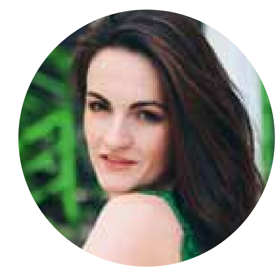
Народная артистка России и Татарстана, лауреат Государственной премии Республики Татарстан им. Г.Тукая В 1982 году окончила Казанскую государственную консерваторию и была принята в труппу ТАГТОиБ им. М.Джалиля. На сцене театра исполнила ведущие партии лирико-колоратурного сопрано: Виолетта («Травиата» Дж.Верди), Джильда («Риголетто» Дж.Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж.Россини), Микаэла («Кармен» Ж.Бизе), Норина («Дон Паскуале» Г.Доницетти), Мюзетта («Богема» Дж.Пуччини), Марфа («Царская невеста» Н.Римского-Корсакова), Снегурочка («Снегурочка» Н.Римского-Корсакова), Алтынчеч в одноименной опере Н.Жиганова, Сарвар («Башмачки» Дж.Файзи), Зайтуна («Любовь поэта» Р.Ахияровой), Гульюзум, Зубаржат («Наёмщик» С.Сайдашева) и др. Многие годы успешно совмещала оперное пение с выступлениями на эстраде, исполняя произведения мировой и национальной музыкальной классики, романсы, татарские и русские народные песни. Как драматическая актриса участвовала в музыкальной драме Салиха Сайдашева «Голубая шаль» в ТГАТ им. Г.Камала – роль Майсары.
С 1999 года – профессор, заведующая кафедрой вокала Казанского государственного института культуры. Ведет активную концертную деятельность в Татарстане, России, за рубежом.

Вокал буенча педагоглар
Алексей Коробков

Гнесиннар ис. Дәүләт музыка училищесын һәм Маймонид ис. Дәүләт классик академиясен (2001) тәмамлаган. «Олимпия», «Лотос», «Шанхай», «Карнавал» төркемнәрендә эшләгән, Ирина Отиева, Владимир Пресняков, Лариса Долина, Игорь Николаев белән хезмәттәшлек иткән. «Воскресенье» төркеме солисты. 2001 елдан Маймонид ис. Дәүләт классик академиясендә (Мәскәү) укыта, эстрада һәм джаз музыкасы кафедралары кураторы, доцент.

Педагоги по вокалу
Алексей Коробков

Окончил Государственное музыкальное училище им.Гнесиных и Государственную классическую академию им. Маймонида (2001). Работал в группах: «Олимпия», «Лотос», «Шанхай», «Карнавал», сотрудничал с Ириной Отиевой, Владимиром Пресняковым, Ларисой Долиной, Игорем Николаевым. Солист группы «Воскресенье». С 2001 года преподает в Государственной классической академии имени Маймонида (Москва), куратор кафедр эстрадной и джазовой музыки, доцент.



Ксения Коробкова

Маймонид ис. Дәүләт классик академиясен тәмамлаган; шунда ук эстрада-джаз музыкасы кафедрасында укыта (2013 елдан). «A'cappella ExpreSSS», «Therr Maitz» коллективларында эшләгән, Александр Панайотов, Маргарита Позоян h.б. белән хезмәттәшлек иткән. Беренче канал оркестры составында «Три аккорда», «Новогодняя ночь на Первом», «Голос» телевизион проектларында катнашкан. «Голос»-2016 (Леонид Агутин командасы) тамашасында көчен сынап караган.

Ксения Коробкова

Окончила Государственную классическую академию имени Маймонида; преподает на кафедре эстрадно-джазовой музыки там же (с 2013 года).
Работала в коллективах: «A'cappella ExpreSSS», «Therr Maitz», сотрудничала с Александром Панайотовым, Маргаритой Позоян и др. В составе оркестра Первого канала принимала участие в телевизионных проектах «Три аккорда», «Новогодняя ночь на Первом», «Голос». Участница шоу «Голос»-2016 (команда Леонида Агутина).

Компьютер графикасы
Данил Герасименко

2005 елда Герасимов ис. ВГИКны (режиссерлык факультеты) тәмамлаган. Бауман ис. МГТУның уку үзәгендә 3D-компьютер графикасы буенча өстәмә белем алган. 2003 елдан бирле кинода һәм телевидениедә эшли. 2010 елдан башлап видеопроекцион чишелешләр әзерләү һәм видео-контент ясау белән шөгыльләнә, бу юнәлештә дистәләгән спектакльләр һәм концертлар иҗат иткән.

Компьютерная графика
Данил Герасименко

Окончил ВГИК им. Герасимова (режиссерский факультет) в 2005 году. Получил дополнительное образование по 3D-компьютерной графике в учебном центре при МГТУ им. Баумана. С 2003 года работает в кино и на телевидении. С 2010 года занимается разработкой видеопроекционных решений и созданием видеоконтента, в этой области создал десятки спектаклей и концертов.

ПРОЕКТНЫ ЭШЛӘДЕЛӘР
НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ

Тавыш режиссеры
Владимир Овчинников

Ленинград тавыш инженерлары институтын тәмамлый. 1987 елда, «Мосфильм»га инженер һәм техник булып урнашып, ул вакыт өчен иң алдынгы техник җиһазлар белән эш итә, илнең һәм чит илләрдәге тавыш режиссерларының ассистенты булып тәҗрибә туплый. TOI студиясендә мультфильмнар өчен музыка яздырып, япон аниматорлары белән эшли, нәфис фильмнарга һәм Sony фирмасының компьютер уеннарына музыка куша. Найк Борзов һәм «Маша и медведи» музыкаль төркеменең дебют альбомнары – аның мөстәкыйль тавыш режиссёры буларак беренче эше. Земфираның беренче альбомнарын әзерли, «Мумий Тролль» музыкаль төркеме белән хезмәттәшлек итеп, аларның концертларында да катнаша, поп-рок жанрында уйнаучы яшь коллективларга булыша. 2000 еллар башында Real Records лейблы белән актив эшли, мәсәлән, «Город 312» популяр рок-группасы альбомын яздыра. Аларның «Вне зоны доступа» альбомын әзерләгән өчен 2007 елда ShowTex Awards премиясенә тәкъдим ителә. Соңрак Пелагеяның, «Любэ», «Танцы минус», «Ундервуд», «Звери», «Ария», «Мегаполис», «Ночные снайперы», «Смысловые галлюцинации», «Ва-Банкъ» музыкаль төркемнәренең альбомнарын яздыра. Тавыш режиссёры сыйфатында композитор һәм җырчы Александр Градскийның «Мастер и Маргарита» рок-операсын яздыруда катнаша. Овчинниковка Игорь Бутман, Григорий Лепс, Олег Митяев, Гарик Сукачёв, Павел Кашин кебек танылган музыкантлар мөрәҗәгать итә. 2011 елдан башлап ГИТИСның яңа ачылган тавыш режиссёрлары факультетында укыта, студентларга «күңел ачу шоулары һәм бәйрәмнәр тавыш режиссеры» белгечлеге буенча белем бирә. 2017 елдан башлап ГИТИСның тавыш режиссурасы кафедрасын җитәкли. «Мумий Тролль», «Гарик Сукачев» коллективлары концертларында тавыш режиссеры.

Звукорежиссер
Владимир Овчинников

Окончил Ленинградский институт звукоинженеров. В 1987 году устроился работать в «Мосфильм» инженером и техником, получив самое современное на тот момент оборудование, был ассистентом у многих отечественных и зарубежных звукорежиссёров. Сотрудничал с японскими аниматорами, записывая музыку для мультфильмов студии TOI, сводил музыку для художественных фильмов и компьютерных игр фирмы Sony. Через какое-то время стал самостоятельным звукорежиссёром: первой его работой стали дебютные альбомы Найка Борзова и группы «Маша и медведи». Занимался сведением первых альбомов Земфиры, сотрудничал с группой «Мумий Тролль», в том числе и на концертах, помогал многим молодым коллективам, в основном играющим в жанре поп-рок. В 2000-х активно сотрудничал с лейблом Real Records, например, записывал альбомы популярной рок-группы «Город 312». За сведение их альбома «Вне зоны доступа» в 2007 году был номинирован на премию ShowTex Awards. Позже записывал альбомы для Пелагеи, групп «Любэ», «Танцы минус», «Ундервуд», «Звери», «Ария», «Мегаполис», «Ночные снайперы», «Смысловые галлюцинации», «Ва-Банкъ». Д В качестве звукорежиссёра участвовал в записи рок-оперы «Мастер и Маргарита» певца и композитора Александра Градского. К Овчинникову обращались такие известные музыканты как Игорь Бутман, Григорий Лепс, Олег Митяев, Гарик Сукачёв, Павел Кашин. С 2011 года преподаёт на открывшемся звукорежиссёрском факультете ГИТИСа, обучая студентов специальности «звукорежиссёр развлекательных шоу и праздников». С 2017 года возглавляет кафедру звукорежиссуры ГИТИСа. Концертный звукорежиссёр коллективов «Мумий Тролль», «Гарик Сукачев».

Тавыш режиссеры
Камил Фәйзрахманов

Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе.
1982 елда Казан дәүләт мәдәният һәм сәнгать институтын тәмамлый. Егерме елдан артык ТАССР Министрлар советы каршындагы Телевидение һәм радио буенча дәүләт комитетында (хәзер «Новый век» – "Яңа гасыр" телерадиокомпаниясе) тавыш режиссеры булып эшләде. 2005 елдан бирле М.Җәлил ис. Татар академия дәүләт опера һәм балет театрының тавыш режиссеры.

Звукорежиссер
Камиль Файзрахманов

Заслуженный деятель искусств Татарстана.
Окончил Казанский государственный институт культуры и искусств в 1982 году. Более 20 лет работал в качестве звукорежиссера в Госкомитете по телевидению и радиовещанию при Совете министров ТАССР (ныне телерадиокомпания «Новый век»). С 2005 года – ведущий звукорежиссер Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля.

Башкаручы продюсер
Татьяна Шахнина

Россиянең һәм Татарстанның атказанган сәнгать эшлеклесе.
Казан музыка училищесын (теория бүлеге) һәм Н.Г.Җиһанов ис. Казан дәүләт консерваториясен тәмамлый. Сиксәненче еллар башында Чабаксар филармониясендә алып баручы һәм режиссер булып эшли, М.Җәлил ис. опера һәм балет театры спектакльләре алдыннан кереш сүз белән чыга (шул исәптән, беренче Шаляпин фестивальләрендә), ТР Дәүләт Зур концертлар залында концертлар алып бара.
1983 елда Казан музыка училищесы директорының иҗади эшләр буенча урынбасары итеп билгеләнә. 2003 елдан башлап Казан хореография училищесын җитәкли. Хореография училищесының яңа ел спектакльләре, Казанда Борис Эйфман балет театрының һәм башка коллективларның гастрольләре – аның М.Җәлил ис. театр белән уртак проектлары.

Исполнительный продюсер
Татьяна Шахнина

Заслуженный работник культуры России и Татарстана.
Окончила Казанское музыкальное училище (теоретическое отделение) и Казанскую государственную консерваторию им.Н.Г.Жиганова. В 1980-е гг. работала в Чебоксарской филармонии в качестве ведущей и режиссера, выступала со вступительным словом перед спектаклями Татарского театра оперы и балета им.М.Джалиля (в том числе на первых Шаляпинских фестивалях), была ведущей концертов в Большом концертном зале РТ.
С 1983 года – заместитель директора по творческой работе Казанского музыкального училища. С 2003 года по настоящее время является директором Казанского хореографического училища. Проводит совместные проекты с театром им.М.Джалиля – новогодние спектакли хореографического училища, гастроли театра балета Бориса Эйфмана и других коллективов.

ПРОЕКТНЫ ЭШЛӘДЕЛӘР
НАД ПРОЕКТОМ РАБОТАЛИ

Концертны алып баручылар
Гөлназ Сәфәрова

Татарстанның атказанган артисты. «Татар радиосы»ның иң зур рейтинглы алып баручысы (әлеге радиостанциядә ун елдан артык авторлык программасы алып бара), TMTV музыка телеканалы һәм ТНВ-«Яңа гасыр» телеканалы алып баручысы («Музыкаль каймак» программасы), «Иң яхшы алып баручы» номинациясе буенча «Tatar Music Awards»-2010 музыкаль премиясе иясе. Бик күп татар концертларының сценарий авторы һәм алып баручысы, татар эстрадасында «Татарча Солянка», «Ике артист», «Балалы Солянка», «Зур концерт», «Яңа Сулыш», «Театраль Солянка» кебек яңа проектлар авторы. Раяз Фасыйхов, Иркә, Ринат Рәхмәтуллин, Ландыш Нигъмәтҗанова, Мөнир Рахмаев кебек популяр артистлар концертларының сценарий авторы һәм режиссеры. Тугыз ел дәвамында «Татар җыры» эстрада фестиваленең сценарий авторы һәм алып баручысы. Татарстан Республикасында, Мәскәүдә, Башкортостанда, Себердә эре мәдәни чараларны алып барды. "Bars-Media" компаниясенең event проектлар җитәкчесе. Берничә фильмда төште.

Ведущие концерта
Гульназ Сафарова

Заслуженная артистка Татарстана. Самая рейтинговая ведущая «Татар радиосы» (более 10 лет ведет авторские программы на этой радиостанции), ведущая музыкального телеканала TMTV и телеканала ТНВ (программа «Музыкаль каймак»), обладатель премии «Tatar Music Awards»-2010 в номинации «Лучший ведущий». Ведущая и сценарист многих татарских концертов, автор новых проектов татарской эстрады: «Татарча Солянка», «Ике артист», «Балалы Солянка», «Зур концерт», «Яңа Сулыш», «Театраль Солянка». Сценарист-режиссер концертов популярных артистов: Раяза Фасихова, Иркә, Василя Фаттаховой, Рината Рахматуллина, Ландыш Нигматзяновой, Мунира Рахмаева. В течение 9 лет является ведущей и сценаристом эстрадного фестиваля «Татар җыры».Выступила в качестве ведущей крупных мероприятий в Республике Татарстан, Москве, Башкирии, Сибири. Руководитель event проектов компании "Bars-Media". Снялась в нескольких фильмах.

Айваз Садыров

Арча педагогика көллияты (чит телләр факультеты), Казан федераль университетын (белгечлек – «Иҗтимагый-сәяси журналистика») тәмамлаган. «Татар радиосы» радиостанциясенең баш мөхәррире һәм программалар алып баручысы. 2011 елдан – «Татар җыры» халыкара эстрада фестиваленең алыштыргысыз алып баручысы. 2015 елдан – TMTV телеканалы телевизион премиясе алып баручысы. TMTV телеканалының «Елның иң яхшы алып баручысы» премиясе иясе (2016). Татарстанда һәм республикадан читтә бик күп санда концертлар һәм масштаблы чаралар алып бара. «Музыкаль каймак» телепроектлары алып баручысы (ТНВ-«Яңа гасыр»), «Tatar Music Avangard» (TMTV). Бәрмә уен кораллары белән мавыга.

Айваз Садыров

Окончил Арский педагогический колледж (факультет иностранных языков), Казанский федеральный университет (специальность – «Общественная-политическая журналистика»). Главный редактор и ведущий программ радиостанции «Татар радиосы». С 2011 года – бессменный ведущий международного эстрадного фестиваля «Татар җыры». С 2015 года – ведущий телевизионной премии телеканала TMTV. Обладатель премии «Лучший ведущий года» телеканала TMTV (2016). Ведущих большого количества концертов и масштабных мероприятий в Татарстане и за пределами республики. Ведущий телепроектов «Музыкаль каймак» (ТНВ), «Tatar Music Avangard» (TMTV). Увлекается игрой на ударной установке.

Генераль продюсер
Рәүфәл Мөхәммәтҗанов

Россия Федерациясенең атказанган мәдәният хезмәткәре, Г.Тукай ис. Татарстан Республикасы Дәүләт премиясе лауреаты, Татарстан Республикасының атказанган сәнгать эшлеклесе.
1981 елдан бирле Муса Җәлил исемендәге Татар академия дәүләт опера һәм балет театры директоры.
Театрның сәнгати-административ төзелешенә реформа ясап (1988 елда), Россиядә беренчеләрдән булып опера һәм балет сәнгате җитәкчеләре вазыйфасын кертте, артистлар һәм персонал белән эшләүнең контракт системасын булдырды, репертуардагы көндәлек спектакльләргә гастролерларны чакыру практикасын башлап җибәрде.
Ф.Шаляпин исемендәге Халыкара опера фестивален (1982 елдан) һәм Рудольф Нуриев исемендәге Халыкара классик балет фестивален (1987 елдан) оештыру идеяләрен күтәреп чыгучы һәм аларның алыштыргысыз директоры. Үткәрелә башлаганнан бирле фестивальләрдә Россия һәм чит ил йолдызлары катнаша.
1994 елдан башлап театрның балет һәм опера труппалары ел саен Европа илләрендә (Нидерланд, Бельгия, Германия, Швейцария, Франция, Австрия, Дания, Испания, Португалия һ.б.) халыкара турне оештыра, чит илләрдә елына 120гә якын опера һәм балет спектакле күрсәтелә.
Рәүфәл Мөхәммәтҗанов репертуарны антология принцибында төзү тәкъдиме белән чыкты, ягъни, аның нигезен дөнья күләмендәге музыкаль театр шедеврлары, рус классикасы һәм Татарстан композиторларының күренекле әсәрләре тәшкил итә. Театр Татарстан композиторларының яңа музыкаль әсәрләрен сәхнәгә куя – Л.Любовскийның "Йосыф кыйссасы", Р.Әхиярованың "Шагыйрь мәхәббәте" операсы һәм "Алтын Урда" балеты һ.б. 2005 елда үткәрелгән масштаблы төзекләндерү эшләре спектакльләрне югары дәрәҗәдә куярга техник мөмкинлекләр тудыра.

Генеральный продюсер
Рауфаль Мухаметзянов

Заслуженный работник культуры Российской Федерации, лауреат Государственной премии РТ им. Г. Тукая, заслуженный деятель искусств Республики Татарстан.
Директор Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля с 1981 года. Реформировал художественно-административную структуру театра, впервые в России (в 1988 г.) ввел должности художественных руководителей оперы и балета, контрактную систему работы с артистами и персоналом, практику приглашения гастролеров в спектакли текущего репертуара. Инициатор создания и бессменный директор Международного оперного фестиваля им. Ф.Шаляпина (с 1982 года) и Международного фестиваля классического балета им. Р.Нуриева (с 1987 года). За годы проведения участниками фестивалей стали звезды российской и зарубежной сцены.
С 1994 года театр проводит ежегодные международные турне балетной и оперной труппы в странах Европы (Королевство Нидерланды, Бельгия, Германия, Швейцария, Франция, Австрия, Дания, Испания, Португалия и др.), давая за рубежом до 120 оперных и балетных спектаклей в год.
Репертуар театра формируется по принципу антологии: его основой становятся шедевры мирового музыкального театра, русская классика и выдающиеся произведения композиторов Татарстана. Театр также выступает инициатором создания новых музыкально-сценических произведений современными композиторами Татарстана; среди них – балет «Сказание о Йусуфе» Л.Любовского, опера «Любовь поэта» Р.Ахияровой, балет «Золотая Орда» Р.Ахияровой и др. Техническая оснащенность, которой располагает театр в результате реконструкции 2005 года, позволяет осуществлять постановки высокого уровня.

СИМФОНИК ОРКЕСТР
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР

М.Җәлил ис. Татар академия дәүләт опера һәм балет театры артистлары

I скрипкалар
Алсу Абдуллина
Юлия Гобәйдуллина
Марина Полякова
Елизавета Каминская
Мария Королева

II скрипкалар
Марина Беговатова – *Татарстанның атказанган артисты*
Марианна Белова
Юлия Шәфиева
Сөмбел Бәдретдинова
Татьяна Лекомцева

Альтлар
Артем Черных
Иван Ромашов
Ольга Шәйдуллина
Лидия Крушельницкая

Виолончельләр
Марат Гыйльметдинов – *Татарстанның атказанган артисты*
Александр Алкин
Раиса Базукова
Анна Антонова

Валторналар
Евгений Журавлев
Константин Иванов
Марат Гыйльманов
Артур Загорцев

артисты Татарского академического государственного театра оперы и балета им.М.Джалиля

I скрипки
Алсу Абдуллина
Юлия Губайдуллина
Марина Полякова
Елизавета Каминская
Мария Королева

II скрипки
Марина Беговатова – *заслуженная артистка Татарстана*
Марианна Белова
Юлия Шафиева
Сюмбель Бадретдинова
Татьяна Лекомцева

Альты
Артем Черных
Иван Ромашов
Ольга Шайдуллина
Лидия Крушельницкая

Виолончели
Марат Гильмутдинов – *заслуженный артист Татарстана*
Александр Алкин
Раиса Базукова
Анна Антонова

Валторны
Евгений Журавлев
Константин Иванов
Марат Гильманов
Артур Загорцев

ДЖАЗ ОРКЕСТРЫ (Мәскәү)
ДЖАЗОВЫЙ ОРКЕСТР (Москва)

ВАДИМ ЭЙЛЕНКРИГ
труба, проектның сәнгать җитәкчесе

ИВАН ФАРМАКОВСКИЙ
клавишлылар

МИХАИЛ ДАВЫДОВ
клавишлылар

АРМЕН МКРТЫЧЯН
бас-гитара

ПАВЕЛ ЧЕКМАКОВСКИЙ
гитара

МИХАИЛ БРУЧЕЕВ
труба

ДМИТРИЙ МОСЬПАН
тенор-саксофон

КОНСТАНТИН САФЬЯНОВ
альт-саксофон, флейта

АНТОН ЗАЛЕТАЕВ
баритон-саксофон, флейта

МАКСИМ ПИГАНОВ
тромбон

САША МАШИН
барабаннар

РЕЙНЬЕР ФРОМЕТА
перкуссия

НОРЛАН МАТУРЕЛ
перкуссия

НАРИНЭ ДЖИНАНЯН
бэк-вокал

АНТОН КАСАТКИН
бэк-вокал

КСЕНИЯ ПЫХТАРЬ
бэк-вокал

СЕРГЕЙ ГРИШАЧКИН
оркестр директоры

ВАДИМ ЭЙЛЕНКРИГ
труба, художественный руководитель проекта

ИВАН ФАРМАКОВСКИЙ
клавишные

МИХАИЛ ДАВЫДОВ
клавишные

АРМЕН МКРТЫЧЯН
бас-гитара

ПАВЕЛ ЧЕКМАКОВСКИЙ
гитара

МИХАИЛ БРУЧЕЕВ
труба

ДМИТРИЙ МОСЬПАН
тенор-саксофон

КОНСТАНТИН САФЬЯНОВ
альт-саксофон, флейта

АНТОН ЗАЛЕТАЕВ
баритон-саксофон, флейта

МАКСИМ ПИГАНОВ
тромбон

САША МАШИН
барабаны

РЕЙНЬЕР ФРОМЕТА
перкуссия

НОРЛАН МАТУРЕЛ
перкуссия

НАРИНЭ ДЖИНАНЯН
бэк-вокал

АНТОН КАСАТКИН
бэк-вокал

КСЕНИЯ ПЫХТАРЬ
бэк-вокал

СЕРГЕЙ ГРИШАЧКИН
директор оркестра

Декорацияләрне «Студия 2А» ЖЧЖ (Мәскәү) әзерләде

Сәхнәнең өлкән машинисты:
Татарстанның атказанган мәдәният хезмәткәре **Андрей НАРЦОВ**

Режиссер ярдәмчесе – **Вадим ГАВРИЛОВ**

Прическалар – «**Fusion**» имидж-студиясе
Макияж – **Алиса Тулынинаның авторлык макияж студиясе**

Буклетны әзерләделәр:
Жанна МЕЛЬНИКОВА, Елена ОСТРОУМОВА

Татар теленә тәрҗемә – **Рузилә МӨХӘММӘТОВА**

Декорации изготовлены ООО «Студия 2А» (г.Москва)

Старший машинист сцены:
заслуженный работник культуры Татарстана **Андрей НАРЦОВ**

Помощник режиссера – **Вадим ГАВРИЛОВ**

Стрижки и прически – имидж-студия «**Fusion**»
Макияж – **Авторская студия макияжа Алисы Тулыниной**

Над буклетом работали:
Жанна МЕЛЬНИКОВА, Елена ОСТРОУМОВА

Перевод на татарский язык – **Рузиля МУХАМЕТОВА**

В оформлении буклета использованы фотографии Алисы Егоровой, портала prav.tatarstan.ru, из личных архивов участников проекта.

Официальный сайт театра www.kazan-opera.ru

Дизайн и печать – типография «Печатный двор»
г. Казань, ул. Профессора Мухамедьярова, 31. Тел.: (843) 20-20-719
www.printyard.net

СТИЛИСТ ПРОЕКТА – «VIP GROUP KAZAN»

VIP GROUP
fashion holding

ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ:

ТМ татмедиа

ТИ
TATAR-INFORM.RU